

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБУ  
ДО «ЦДТ» НМР РТ  
Протокол №1  
от «25» августа 2020 г.



Э.Р. Лещенко  
от «27» августа 2020 г.  
Приказ № 36/3

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## на 2020-2021 учебный год

г.Нурлат

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБУДО «ЦДТ» НМР РТ

<b>Наименование программы</b>	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан на 2020 - 2021 учебный год.
<b>Полное наименование учреждения :</b> <b>-на русском</b>	- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
<b>- татарском языке</b>	- Татарстан Республикасы Нурлат муниципаль районының өстәмә белен бирү муниципаль бюджет учреждениесе "Балалар ижаты үзәге"
<b>Статус программы</b>	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
<b>Тип и вид учреждения</b>	Многопрофильное учреждение дополнительного образования. Центр детского творчества
<b>Цель образовательной программы</b>	осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
<b>Задачи образовательной программы</b>	<p>Основными задачами деятельности Учреждения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>• формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;</li> <li>• удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии.</li> <li>• обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;</li> <li>• формирование общей культуры учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;</li> <li>• создание и обеспечение условий для личностного развития, последующего профессионального самоопределения учащихся;</li> <li>• выявление и развитие талантливых учащихся;</li> <li>• организация содержательного досуга детей;</li> <li>• поиск инновационных педагогических технологий, разработка и реализация нетрадиционных образовательных программ, учебных планов, пособий, технологий образования детей;</li> <li>• организация широкого спектра содержательных видов деятельности;</li> <li>• организация методической деятельности по обобщению, апробации, пропаганде и внедрению достижений в области художественно-эстетического, военно-патриотического, технического, социально-педагогического, физкультурно-спортивного вос-</li> </ul>

	<p>питания детей и подростков; разработка программ, методик, оказание методической помощи школам и учреждениям дополнительного образования детей в решении различных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие подготовке преподавателей в области воспитания и образования детей и подростков;</li> <li>• стимулирование и поддержка общественно - ценных инициатив и достижений детских коллективов в рамках деятельности МБУДО «ЦДТ НМР РТ;</li> <li>• привлечение внимания общественности к проблемам детского воспитания, организации содержательного досуга детей и развития личности.</li> </ul>
<b>Сроки реализации образовательной программы</b>	2020 -2021 учебный год.
<b>Ожидаемые результаты образовательной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в полном объеме и с высоким качеством освоения учащимися программного содержания;</li> <li>• Достижение учащимися поставленных ими и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся личностных, предметных и метапредметных результатов, гарантированных дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами;</li> <li>• Осуществление, анализ и актуальное реагирование на результаты контроля качества образовательного процесса в Учреждении, контроль результативности освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;</li> <li>• Наличие программ, прошедших этапы внедрения, методического и педагогического анализа, оценки удовлетворенности участниками образовательного процесса его качества.</li> </ul>
<b>Источник финансирования</b>	Бюджетное финансирование.
<b>Учредители</b>	Исполнительный комитет Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
<b>Электронный адрес</b>	lady.cdt@mail.ru, Nurlat.Cdt@tatar.ru
<b>Юридический адрес</b>	423040, Республика Татарстан, город Нурлат ул.Школьная, д. 9А
<b>Контактный телефон</b>	8(4345) 3-10-62
<b>Лицензия</b>	<b>Серия</b> 16 Л 01 № 0005481, регистрационный № 9400, от 16 января 2017 года

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ГЛАВА I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>5</b>
Пояснительная записка .....	5
1.1 Цели и задачи и методология организации деятельности .....	6
<b>ГЛАВА II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>9</b>
2.1 Календарный учебный график .....	9
2.1.1 Этапы образовательной деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	9
2.1.2 Режим занятий .....	10
2.2 Условия реализации образовательной программы МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ.....	12
2.3 Планируемый результат освоения образовательной программы .....	12
2.3.1 Планируемые результаты реализации Образовательной программы .....	12
2.3.2 Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы .....	13
2.3.3 Промежуточная аттестация и подведение итогов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ .....	13
<b>ГЛАВА III СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>15</b>
3.1 Учебный план .....	15
3.2 Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам...	18
3.2.1 Художественно-эстетическая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	19
3.2.2 Техническая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	59
3.2.3 Естественнаучная направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	83
3.2.4 Туриско-краеведческая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	89
3.2.5 Социально-гуманитарная направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ .....	96
Список литературы.....	108

# ГЛАВА I

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан на 2020/2021 учебный год регламентирует цель, объем, содержание и организационно-педагогические условия обеспечения образовательного процесса в объединениях технической, социально-гуманитарной, естественнонаучной, художественной-эстетической, туриско-краеведческой направленностей действующих в МБОУ ДО «ЦДТ» НМР РТ в 2020/2021 учебном году.

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан на 2020/2021 учебный год (далее – Образовательная программа) разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, принятой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41;
- Устава МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ.

Образовательная программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей и заказа, а также приоритетных направлений деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ (далее – Учреждение) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися.

Образовательная программа включает целевой, содержательный, организационный и критериально-оценочный компоненты.

*Целевой компонент Образовательной программы представлен:*

- целями и задачами реализации Образовательной программы;
- планируемыми результатами реализации Образовательной программы.

*Содержательный компонент Образовательной программы представлен разделом «Содержание Образовательной программы» и включает в себя:*

- учебный план;
- аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

Учебный план определяет направленности и виды реализуемых в 2020/2021 учебном году дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и составлен с учетом индивидуальных потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Распределение учебного времени по объединениям соответствует принятым к реализации в 2020/2021 учебном году дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и обеспечивает личностное, познавательное и социальное развитие учащихся.

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, составляющим основу деятельности объединений технической, социально-гуманитарной, естественно-научной, художественно-эстетической, туристско-краеведческой направленностей, раскрывают предметные, метапредметные и личностные результаты освоения учащимися программ.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются приказом директора Учреждения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы являются документами, определяющими комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, представленных в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ, иных компонентов.

Организационный компонент Образовательной программы представлен разделом «Комплекс организационно-педагогических условий» и включает в себя

- Календарный учебный график;
- Условия реализации Образовательной программы.

Критериально-оценочный компонент Образовательной программы представлен разделом «Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы», характеризующий модель оценивания освоения учащимися программ.

## **1.1 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И МЕТОДОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан» (МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ) - многопрофильное учреждение дополнительного образования, занимающееся образовательной, воспитательной и досуговой деятельностью на основе реализации принципов педагогики и личностно-ориентированной методологии.

**Основной целью** деятельности МБУДО «ЦДТ» НМР РТ является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Основными задачами деятельности** Учреждения являются:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии.
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;

- формирование общей культуры учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
- создание и обеспечение условий для личностного развития, последующего профессионального самоопределения учащихся;
- выявление и развитие талантливых учащихся;
- организация содержательного досуга детей;
- поиск инновационных педагогических технологий, разработка и реализация нетрадиционных образовательных программ, учебных планов, пособий, технологий образования детей;
- организация широкого спектра содержательных видов деятельности;
- организация методической деятельности по обобщению, апробации, пропаганде и внедрению достижений в области художественно-эстетического, военно-патриотического, технического, социально-педагогического, физкультурно-спортивного воспитания детей и подростков; разработка программ, методик, оказание методической помощи школам и учреждениям дополнительного образования детей в решении различных задач;
- содействие подготовке преподавателей в области воспитания и образования детей и подростков;
- стимулирование и поддержка общественно - ценных инициатив и достижений детских коллективов в рамках деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ;
- привлечение внимания общественности к проблемам детского воспитания, организации содержательного досуга детей и развития личности.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разно направлено, наиболее вариативно.

Ценность дополнительного образования, реализуемого в МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ, в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует профессиональному самоопределению детей, реализации их сил, знаний, полученных в образовательных учреждениях.

Реализуемая здесь система дополнительного образования выступает, прежде всего, как исполнитель «заказа» семьи и ребёнка в реализации его жизненно важных запросов детей, подчиняющаяся общим закономерностям и государственным требованиям, основным из которых является ответственность за развитие личности ребёнка. Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБУДО «ЦДТ» НМР РТ, являются востребованными как для детей, так и для их родителей, а также для педагогов, работающих в МБУДО «ЦДТ» НМР РТ.

Создание дополнительных пространств самореализации личности гарантирует предоставление детям возможности выбора:

- видов и форм творческой деятельности;
- дополнительного образования детей во внеурочное время;
- самореализации личности;
- участия в деятельности различных детских творческих объединениях;
- различных массовых мероприятиях, организуемых на базе учреждения с целью воспитания школьников.

### **Задачи педагогов дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» НМР РТ:**

1. Реализация потребностей и интересов детей.
2. Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку.
3. Выстраивание индивидуальной образовательной траектории обучающегося.
4. Развитие совместной творческой деятельности.
5. Осуществление образовательной деятельности.
6. Реализация программ дополнительного образования.
7. Разработка критериев оценки работы педагога дополнительного образования.
8. Взаимосвязь дополнительного образования и общеобразовательной системы.
9. Развитие мотивации личности к познанию и творческому, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.
10. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
11. Адаптация их к жизни в обществе.
12. Формирование общей культуры.
13. Организация содержательного досуга.

Структурирование системы непрерывного дополнительного образования позволяет рассматривать единое образовательное пространство как интеграцию систем непрерывного базового и непрерывного дополнительного образования. Основные этапы дополнительного образования: обучение, воспитание и развитие человека, учебная деятельность, практическая деятельность.

### **Деятельность МБУДО «ЦДТ» НМР РТ основывается на следующих принципах:**

- **гуманистический и патриотический характер** образования. Обучающимся прививается чувство любви к Родине, начиная с малой Родины: семьи, села, района. Главное - занятия в детских творческих объединениях и участие в массовых мероприятиях должны приносить детям радость от открытий, от новых умений, знаний.
- **Доступность дополнительного образования**, разнообразие направлений, дает возможность детям развивать свои возможности и творческие способности.
- **Принцип развития** (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач).
- **Принцип целостности** образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформулировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет).
- **Принцип культуросообразности** (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов).
- **Принцип вариативности** (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).



**ГЛАВА II**  
**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2.1 Календарный учебный график**

**2.1.1 Этапы образовательной деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ:**

- начало учебного года – 01.09.2020 г.;
- окончание учебного года – 31.05.2021г.;

Компоненты образовательной деятельности	Групп второго и более годов обучения		Группы первого года обучения	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
	01.09.2020-31.12.2020	11.01.2021-31.05.2021	07.09.2020-31.12.2020	11.01.2021-31.05.2021
	Примечание ( с 1 по 7 сентября – комплектование групп) – для групп первого года обучения.			
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	36 недель		34 недели	
Текущий контроль успеваемости	В течение года по учебному плану			
Промежуточная аттестация	Май 2021 года			
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	31.05.2021			
Реализация дополнительных краткосрочных общеобразовательных программ в летний период	07.06.2021-31.08.2021			
Окончание календарного учебного года	31.08.2021			
Режим занятий в каникулы	Кроме праздничных дней учебные занятия ведутся в форме: - экскурсий; - походов; - соревнований; -лекториев; - мастер-классов; - конкурсов и других форм с учебной нагрузки педагогов			
Продолжительность учебных занятий	Учащиеся: - 6-7 лет – 30 минут; - 8-18 лет – 45 минут			
Каникулы зимние	28.12.2020– 10.01.2021			
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021			

### 2.1.2 Режим занятий

Продолжительность учебной недели – 6 дней (по расписанию).

**Объем учебной нагрузки:**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	<i>Техническая</i>	2-3	2 по 45 минут
1.1	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 минут для детей в возрасте до 10 лет 2 по 45 минут для остальных обучающихся
2	<i>Художественная</i>	2-3	2-3 по 45 минут
2.1	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 минут
2.2	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 минут (групповые занятия);
2.3	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 минут
2.4	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 минут для детей в возрасте до 8 лет;
3	<i>Туристско-краеведческая</i>	2-4; 1-2 подхода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 минут; Занятия на местности или подход – до 8 часов
4	<i>Естественнонаучная</i>	1-3	2 по 45 минут
5	<i>Социально-педагогическая</i>	1-2	1-3 по 45 минут
	10 минут – перерыв для отдыха детей между занятиями		
6	<i>Дистанционное обучение</i>		30 минут с учащимися 8-11 лет
			45 минут с учащимися 12-18 лет

Занятия продолжаются по расписанию, утвержденному директором образовательного учреждения, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования кустройств, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей утверждённый Постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41).

#### Регламент образовательного процесса:

Количество смен - 2

Первая смена: 08:00 – 12:00

Вторая смена: 13:00-20:00

Количество учебных часов на одну группу составляет:

- 4 часа в неделю для детей 1-го года обучения (144 часа в год)
- 6 часов в неделю для групп второго и последующих годов обучения (216 часов в год)
- 2 часа в неделю для детей с ограниченными возможностями здоровья (72 часа в год)

**Численный состав объединения:**

- Первого года обучения – 15 человек;
- Второго года обучения – 12 человек
- Третьего и последующих годов обучения – 10 человек
- численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

**Начало учебных занятий – 08:00, окончание учебных занятий – 20:00.**

**Режим работы учреждения в период школьных каникул.**

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и других форм с учетом учебной нагрузки педагогов по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней.

**Родительские собрания** в МБУ «ЦДТ» НМР РТ проводятся по усмотрению педагогов, не реже двух раз в год.

**Регламент административных совещаний:**

- Совещание при директоре – еженедельно (каждый понедельник).
- Педагогический совет – собирается по мере необходимости по инициативе директора МБУ «ЦДТ» НМР РТ, но не реже 3 раз в год.
- Методический совет – не реже 4 раз в год.

**Организация текущего контроля успеваемости** – осуществляется в течение учебного года.

**Организация промежуточной аттестации обучающихся** Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце учебного года, с 15 апреля по 20 мая 2021г. Формы, способы и критерии определения результативности освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ определяются педагогами дополнительного образования в соответствии с реализуемой программой. Промежуточная аттестация осуществляется специально создаваемой комиссией.

**Зачисление обучающихся:**

- на первый год обучения в учебные объединения – до 1 октября текущего года;
- дополнительный прием обучающихся – в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

**Дежурство администрации**

Осуществляется согласно графику, который утверждается директором МБУ «ЦДТ» НМР РТ.

## **2.2 Условия реализации образовательной программы МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

Для достижения поставленных Образовательной программой целей и задач, творческой самореализации всех участников образовательного процесса, качественного и полного выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Учреждении созданы следующие условия:

### **Комплект дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и разработанные к ним рабочие программы**

Деятельность объединений социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной и художественной направленностей строится на основании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, рабочих программ, календарно-тематических планов и календарных учебных графиков, принятых решением Педагогического совета (Протокол №1 от 25.08.2020 г.) и утвержденных приказом директора.

Обязательным компонентом дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются разработанные педагогами дополнительного образования учебно-методические комплексы, включающие в себя дидактические, информационные и справочные материалы, конспекты занятий, задания и инструкции для учащихся, материалы для промежуточной и итоговой диагностики, материалы для проведения промежуточной аттестации и подведения итогов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Комплект досуговых программ, сценариев и методических разработок**

Неотъемлемым компонентом образовательного и воспитательного пространства Учреждения является система досуговых мероприятий, конкурсов и образовательных проектов, осуществляемых на основании утвержденного плана на 2020/2021 учебный год и комплекса разрабатываемых педагогами дополнительного образования и специалистов методического отдела методических разработок, досуговых программ и сценариев.

## **2.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

### **2.3.1 Планируемые результаты реализации Образовательной программы:**

- Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в полном объеме и с высоким качеством освоения учащимися программного содержания;
- Достижение учащимися поставленных ими и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся личностных, предметных и метапредметных результатов, гарантированных дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами;

- Осуществление, анализ и актуальное реагирование на результаты контроля качества образовательного процесса в Учреждении, контроль результативности освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Наличие программ, прошедших этапы внедрения, методического и педагогического анализа, оценки удовлетворенности участниками образовательного процесса его качества.

### **2.3.2 Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной, художественно-эстетической направленностей МБУ «ЦДТ» НМР РТ строится на основании следующих критериев и методов:

Анализ сохранности контингента учащихся.

Контроль сохранности контингента осуществляется администрацией Учреждения в периоды: 01-06 октября 2020 г., 21-26 января 2021 г., 22-27 апреля 2021 г.

Входная, промежуточная и итоговая диагностика. Позволяют определить образовательный и воспитательный уровень учащихся, зачисленных в группу объединения, полноту реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации программ, внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Результаты входной, промежуточной и итоговой диагностики фиксируются педагогами дополнительного образования в специально разработанных бланках и передаются для анализа методисту.

### **2.3.3 Промежуточная аттестация и подведение итогов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления соответствия реально достигнутых учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов ожидаемым результатам по окончании года обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце учебного года, с 15 апреля по 20 мая 2021г. Формы, способы и критерии определения результативности освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ определяются педагогами дополнительного образования в соответствии с реализуемой программой. Промежуточная аттестация осуществляется специально создаваемой комиссией.

Подведение итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ рассматривается как предъявление учащимся результатов полного освоения программы. Подведение итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в формах, определяемых педагогом дополнительного образования и демонстрирующих степень соответствия результатов освоения учащимся программы ожидаемым результатам, заявленным данной программой. Сроки и гра-

фик проведения мероприятий по подведению итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ устанавливаются педагогом в календарно-тематическом плане рабочей программы и утверждаются приказом директора Учреждения.

Мониторинг индивидуальных достижений учащихся и педагогический анализ реализации учебных проектов учащимися, анализ участия учащихся в конкурсах и соревнованиях различных уровней производится непосредственно педагогами дополнительного образования в течение всего учебного года. Достижения учащихся фиксируются педагогами дополнительного образования в журнале учета работы педагога дополнительного образования и специально разработанных педагогами формах и могут стать основаниями для разработки индивидуальных учебных планов.

Осуществление текущего контроля уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ планируется, реализуется и анализируется педагогами дополнительного образования в течение всего учебного года на основании контрольно-измерительных материалов или сценариев мероприятий, позволяющих выявить степень достижения учащимися планируемых результатов.

Изучение удовлетворенности образовательным процессом его участников (учащихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) осуществляется в период ноябрь 2020г.– февраль 2021г. На основании материалов (анкет), разрабатываемых Учреждением и содержащих сходные по содержанию критерии оценивания. Возможна организация изучения удовлетворенности образовательным процессом посредством ресурсов сети Интернет.

## ГЛАВА III СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Учебный план

Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами, определенными Уставом МБУДО «ЦДТ» НМР РТ и направлен на создание условий для целенаправленного процесса воспитания, обучения и развития личности ребенка посредством реализации дополнительных образовательных услуг. Учащимся обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей. Учебный план сбалансирован относительно нагрузки воспитанников: учитывается режим образовательного процесса и то, что занятия в МБУДО «ЦДТ» НМР РТ являются дополнительной нагрузкой к учебным занятиям детей и подростков в общеобразовательных учреждениях. Учебный план сформирован из расчёта 36 учебных недель. Продолжительность занятий, предельная нагрузка и учебный режим устанавливаются в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

В 2020/2021 учебном году техническая, социально-гуманитарная, естественнонаучная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая направленности реализуют следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

№ п/п	Названия объ- единений	ФИО педагога	Кол-во ча- сов			Всего групп	кол-во групп по годам обу- чения			Кол-во детей	Общее кол-во часов
			1-4 кл.	5-9 кл.	10- 11 кл.		1	2	3		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ											
1	Юный художник	Айсина А.Р.	20			5	5			75	20
2	Вокальный "Веселые нотки"	Смакова Р.Ф.	16	4		5	5			75	20
3	Волшебный лоскуток	Михайлова Т.Ф	16	4		5	5			75	20
4	Бисероплетение	Соловьева О.А.	8			2	2			30	8
5	Крафт-студия	Соловьева О.А.	20			5	5			75	20
6	Акварелька	Яковлева Е.Л.	12			3	3			45	12
7	Вокальная студия "Вдохновение"	Камалова Л.Б.	12	8		5	5			75	20
8	ИЗО Затейник	Мусина Т.Г.	4	4		2	2			30	8
9	Театральная студия "Экспромт"	Нигматуллина М.Я.	8	12		5	5			75	20
10	Флористика	Рассадина Е.С.	4			1	1			15	4
11	Школа ритма	Ефремова О.В.	4			1	1			15	8
12	Вокальный «Радуга»		4			1	1			15	
13	Изодеятельность	Богданова Н.И.	4			1		1		15	4
14	Театральный «Яшь артист»	Шайхутдинова Г.Н.		4		1	1			15	4
15	Умелые руки	Гиматова Ч.Ш.		4		1			1	15	4
16	Умелые руки	Галеева Х.К.	4			1	1			15	4
17	Драматический театр	Сагирова А.Р.		4		1		1		15	4

18	Чувашская национальная вышивка	Сандрюхина С.А.	4			1	1			15	4
19	Кукольный театр	Сафина Р.И.		4		1		1		15	4
20	Веселый карандаш	Николаева В.А.	4			1	1			15	4
21	Вокальный «Веселые нотки»	Осипова Г.А.	4			1	1			15	4
22	Драматический театр «РАМПА»	Черепанова Е.Н.			4	1		1		15	4
23	Волшебный клубок	Живодерова Л.А.	4			1	1			15	4
24	Тестопластика	Кузьмина Л.И.		4		1	1			15	4
25	Народные традиции	Кольцова Н.В.	4			1			1	15	4
26	Театральный «Илхам чишмэсе»	Мустафина Р.У.		4		1	1			15	4
27	Палитра	Рафикова Г.Л.		4		1		1		15	4
28	Умелые руки	Самигуллина Ф.Х.	4			1	1			15	4
29	Вокальный «Счастливое детство»	Садретдинова Р.Н.		4		1		1		15	4
30	Изодетельность	Борисова Т.Н.		4		1	1			15	4
31	Веселые каблучки	Аглиуллина Г.А.	4			1	1			15	4
	<b>всего</b>		<b>164</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>59</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>885</b>	<b>236</b>

№ п/п	Названия объединений	ФИО педагога	Кол-во часов			Всего групп	кол-во групп по годам обучения			Кол-во детей	Общее кол-во часов
			1-4 кл.	5-9 кл.	10-11 кл.		1	2	3		

#### ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

31	Фотостудия	Билданова А.М.		4		1	1			15	4
32	Мультстудия "Академия волшебников"	Яковлева Е.Л.	8	4		3	3			45	12
33	Фантазии из глины	Хабибуллин Т.М.	8			2	2			30	8
34	Робототехника	Фадькин А.В.		8		2		2		30	8
35	Инфознайка	Гатина Р.М.		4		1		1		15	4
36	Инфознайка	Кнырева А.В.	4			1	1			15	4
37	Пирография	Сафина З.З.		4		1	1			15	4
38	Самodelкины	Галеева Т.Т.	4			1	1			15	4
39	Авиа моделирование	Гайнуллина Г.Р.	4			1	1			15	4
40	Юный вебмастер	Бикинеева А.Ш.			4	1	1			15	4
41	Столярное дело	Гаязов Ф.Т		12		3	3			45	12
42	Авиамоделирование	Иванова А.В.	4			1		1		15	4
43	Юный столяр	Марков Ю.С.		4		1	1			15	4
44	Авиамоделирование	Кашапова Л.Х.	4			1		1		15	4
45	Самodelкины	Миронов Ф.Н.		4		1	1			15	4
46	Эврика	Максимова Л.А.		4		1	1			15	4
47	Умелец	Планотов П.П.		4		1	1			15	4



48	Волшебные узоры на дереве	Домаркас О.А.		4		1	1			15	4
49	Киностудия	Шакирова Г.Х.		4		1		1		15	4
50	Столярное дело	Яллин В.Л.		4		1		1		15	4
51	Студия «Art-керамики»	Сыркина А.В.	12	8		5	5			75	20
52	Авиамоделирование	Инякин В.В.		4		1	1			15	4
	<b>всего</b>		<b>48</b>	<b>76</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>7</b>		<b>480</b>	<b>128</b>

№ п/п	Названия объединений	ФИО педагога	Кол-во часов			Всего групп	кол-во групп по годам обучения			Кол-во детей	Общее кол-во часов
			1-4 кл.	5-9 кл.	10-11 кл.		1	2	3		

#### ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

53	Краеведение	Тимербулатов И.Г.		4		1	1			15	4
54	Юная Армия	Тихонов А.Б.			4	1	1			15	4
55	краеведение	Гилязетдинова Г.Г.		4		1	1			15	4
56	Патриот	Ендираков А.В.			4	1	1			15	4
57	Краеведение	Гилязова Ф.Ф.		4		1	1			15	4
58	Краеведение	Ахмадеева Л.И.		4		1	1			15	4
59	Юная Армия	Галямов Э.Ф.		4		1	1			15	4
60	Юная Армия	Григорьев А.А.		4		1	1			15	4
61	Краеведение	Газизова Г.С.		4		1	1			15	4
	<b>всего</b>		<b>0</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		<b>135</b>	<b>36</b>

№ п/п	Названия объединений	ФИО педагога	Кол-во часов			Всего групп	кол-во групп по годам обучения			Кол-во детей	Общее кол-во часов
			1-4 кл.	5-9 кл.	10-11 кл.		1	2	3		

#### ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

62	Юный геолог	Мусина Р.И.		4		1		1		15	4
63	Юный эколог	Сиразетдинова Г.Х.		4		1	1			15	4
64	Юный эколог	Маринина И.И.		4		1		1		15	4
65	Юный эколог	Чернова А.А.		4		1	1			15	4
66	Юный эколог	Иванова Е.А.		8		2	2			30	8
67	Озоновый зонтик	Еремеева Л.Н.		4		1	1			15	4
	<b>всего</b>			<b>28</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>105</b>	<b>28</b>

#### СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

68	ЮИД	Гатауллина Г.В.	4			1	1			15	4
69	Школа лидера	Салахова А.Г.			4	1	1			15	4
70	ЮИД	Галлямова Г.И.		8		2	2			30	8
71	Юный журналист	Сафина Р.И.		4		1		1		15	4

72	Новое поколение	Мухаметова М.И.		4	4	2	1	1		30	8
73	ЮИД	Микушкина С.Л.	4			1	1			15	4
74	Забавный английский	Акмуллина А.Ф.	8	4		3	3			45	12
75	Забавный английский	Махмутова Э.М.	4			1		1		15	4
76	Школа исследователя	Фадеева Т.З.		4		1	1			15	4
	всего		20	24	8	12	10	3		195	52
	итого		228	228	24	120	100	18	2	1800	480

### 3.2 Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ

Миссия Организации состоит в реализации государственной образовательной политики в области дополнительного образования. Свое назначение на рынке образовательных услуг МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ видит в существенном влиянии на качество жизни через раскрытие творческого интеллектуального потенциала личности, побуждения к достижению общественно - значимого результата, и в создании условий успешности для обучающихся в постоянно меняющемся обществе. Данная миссия осуществляется через реализацию дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования по следующим направлениям: техническое, художественно-эстетическое, социально-гуманитарное, естественнонаучное, туристско-краеведческое.

Содержание образовательных программ направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- на обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- на профилактику асоциального поведения.

Дополнительные общеразвивающие программы разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения;
- в формах и методах контроля и управления образовательным процессом;
- в средствах обучения;
- в формах подведения программы.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

### **3.2.1 Художественно-эстетическая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

Художественно-эстетическое направление ориентированно на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, возможность творческого самовыражения, творческой импровизации, развитие художественного вкуса, навыков эстетической оценки произведений искусства и своего творчества. Система эстетического воспитания дает возможность вырастить эстетически грамотных людей, способных наслаждаться искусством. Приобщение детей к искусству способствует развитию у них потребности в искусстве как источнике духовного обогащения. Занятия театральным и декоративно-прикладным творчеством, хореографией и изодетельностью учат детей видеть и чувствовать глубже и тоньше. Сила искусства в том, что оно влияет на чувства, через них прокладывая путь к разуму, к пониманию, выводам.

В процессе занятий искусством ребята приводят в движение все умственные силы и применяют образующиеся и крепнущие способности в учебной, трудовой, игровой и любой другой деятельности.

Участие детей и подростков в системе дополнительного образования открывает перед ними возможность углубленно заниматься тем, что их влечет. Педагог, занимаясь с заинтересованными школьниками, имеет возможность широко приобщать их к художественно-творческой деятельности, формировать самостоятельность и творческую активность. При этом необходимо помнить, что все виды эстетической деятельности в системе дополнительного образования должны быть направлены на духовное воспитание, формирование культуры детей и подростков. Художественно-эстетическое воспитание является одним из главных условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности.

И тем яснее задача: надо воспитывать чувства, развивать данную человеку природой способности, воспринимать прекрасное. Следовательно, занятия в объединениях художественно-эстетического направления помогают детям не только познать мир, но и самоопределиваться в нем, ставят их перед необходимостью и возможностью первых самостоятельных нравственных оценок: что хорошо и что плохо.

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Таким образом, педагоги способствуют тому, что каждый ребенок учится определять и сопоставлять личные интересы, склонности со своими творческими способностями и возможностями, а также с социальными запросами, обеспечивают каждому ребенку «ситуацию успеха», содействуют самореализации личности ребенка.

Ниже представлены аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художе-**  
**ственно-эстетической направленности «Весёлые каблучки»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Весёлые каблучки»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно- эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Всестороннее развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144ч.
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-9 лет
<b>Составитель</b>	Аглиуллина Г.А. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождений занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа; продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв 10мин.
<b>Краткое содержание</b>	Программа направлена на воспитание интереса к овладению навыками хореографического искусства, формирование гармоничной личности, развитие познавательных способностей, способствованию развитию духовных и физических качеств на осознанном уровне.
<b>Ожидаемый результат</b>	В ходе занятий по хореографии учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах, конкурсах, мероприятиях.
<b>Список литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец: учеб.пособие для театр. вузов / Е. Д. Васильева. - М. : Искусство, 1968. - 247 с., 2 л. ил.: ил., нот. : ил. - Б. ц.</li> <li>- Народно-сценический танец: Учеб.-метод. пособие для сред. спец. и высш. учеб. заведений искусств и культуры / К. Зацепина, А. Климов, К. Рихтер [и др.] ; Моск. акад. хореогр. Училище</li> <li>- Татарские танцы / Г. Х. Тагиров ; ред. Ю. Виноградов ; худож. Т. Хазиахметов. - Казань : Татарское книжное издательство, 1984. - 254, [2] с.</li> <li>- А. В. Иваницкий, В. В. Матов, О. А. Иванова, И. Н. Шарабарова «Ритмическая гимнастика », 1989 г.</li> </ul>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Бисероплетение»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для самореализации личности ребенка через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера.
<b>Сроки реализации</b>	2 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 8-11 лет
<b>Составитель</b>	Соловьева О.А., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Занятия по обучению учащихся бисероплетению создает благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.</p> <p>Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	В ходе посещения занятий кружка «Бисероплетение» обучающиеся научатся гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, четко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гашицкая Р.П. «Цветы из паёток» – М.: «Мартин», 2007</li> <li>2. Виноградова Е. «Бисер для детей: Игрушки и украшения» – М.: Издательство Эксмо, СПб, 2003 г.</li> <li>3. Стольная Е.А. «Цветы и деревья из бисера». М.: «Мартин», 2006</li> <li>4. Котова И.Н., Котова А.С. «Бисер. Гармония цветов». Начальный курс: Учебное пособие – СПб: «МиМ», 1998 г.</li> <li>5. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» - М, 2002</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «КРАФТ - студия»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«КРАФТ - студия»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Формирование осознанного отношения ребенка к сфере декоративно-прикладного искусства и бумагопластики как возможность для самореализации.
<b>Сроки реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-10 лет
<b>Составитель</b>	Соловьева О.А., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Актуальность кружка «КРАФТ - студии» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами, квиллинга, паперкрафт позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p> <p>Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>В результате обучения по данной программе учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся различным приемам работы с бумагой;</li> <li>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</li> <li>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бумагопластики;</li> <li>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</li> <li>– познакомятся с искусством бумагопластики;</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» // Пер.с англ.- М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 256с., илл.</li> <li>2. Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами» / - 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с.: ил.</li> <li>3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых» (электронный вариант)</li> <li>4.Е.А.Шилкова «Квиллинг. Поделки из бумажных лент» / М.: Изд-во РИПОЛ классик, 2012.- 129 с (электронный вариант)</li> <li>5. С.Букина, М. «Букин Квиллинг. Волшебство бумажных завитков» (электронный вариант)</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Волшебный лоскуток»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.
<b>Сроки реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - Базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 432 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 8-15 лет
<b>Составитель</b>	Михайлова Т.Ф., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Актуальность создание программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьем как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески и индивидуально проявить себя.</p> <p>Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью - старинный вид рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и Татарстане.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	По окончании курса учащиеся научатся техники пошива лоскутных узоров, выполнении аппликаций, стежки, подбирать и готовить материал для лоскутного шитья.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новицкая М.Ю. «Введение в народоведение (Родная земля)» - М.: «Дрофа», 1998 г.</li> <li>2. Пармон Ф.М. «Композиция костюма» - М: Легкопромбытиздат, 1997 г.;</li> <li>3. Чудина Е.В. «Волшебные лоскутки» - Феникс, 2012 г.;</li> <li>4. Вали Б.Д., Реколфии Р. «Лоскутное шитье», 2004 г.</li> <li>5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделье», Каро, 2008 г.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Юный художник»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 432 ч
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-10 лет
<b>Составитель</b>	Айсина А.Р, педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2-ой год обучения по 2 часа, 3-ий год обучения по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.</p> <p>Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат отражается пониманием особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников в изобразительной деятельности. М.: «Просвещение», 1991 г.</li> <li>2. Претте М.К. Творчество и выражение. М.: «Просвещение», 1995 г.</li> <li>3. Н.М.Савельева. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Изд.: «Детство-Пресс», 2019 г.</li> <li>4. Журнал «Юный художник» №11- 2002 г., №2 –2003 г.</li> <li>5. Лагутин А.А. «Рисунок. Технологические приемы». Учитель, 2020 г.</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Акварелька»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Акварелька»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Эстетическое развитие личности ребенка, развитие художественного вкуса, фантазии и творческих способностей.
<b>Сроки реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-15 лет
<b>Составитель</b>	Яковлева Е.Л., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Акварелька» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической, разработана в целях развития личности ребенка через познание гармонии окружающего мира и отражения в своем творчестве.
<b>Ожидаемый результат</b>	Закончив обучение в кружке «Юный художник» учащиеся должны уметь составлять композиции, используя приемы смешивания красок на палитре, составление целостного изображения; уметь составлять композицию, по представлению. Рисовать по фантазии.
<b>Список литературы</b>	1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников в изобразительности. М.: «Просвещение», 1991 г. 2. Претте М.К. Творчество и выражение. М.: «Просвещение», 1995 г. 3. Журнал «Искусство в школе» № 2, 4- 1994 г. 4. Журнал «Юный художник» №11- 2002 г., №2 –2003 г. 5. Лагутин А.А. «Рисунок. Технологические приемы». Учитель, 2020 г.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Театральная студия Экспромт»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия Экспромт»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства
<b>Срок реализации</b>	Срок реализации 3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - Базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 576 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-15 лет
<b>Составитель</b>	Нигматуллина М.Я., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2 и 3 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа
<b>Краткое содержание</b>	Обогащение опыта эмоционально- ценностного отношения обучающихся к театральному искусству; усвоение азов театрального искусства, расширение кругозора школьников; обогащение опыта актёрского исполнительского мастерства; формирование физического и духовного развития; работа с одарёнными детьми.
<b>Ожидаемы результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура восприятия сценического действия, стойкий интерес к театральному искусству.</li> <li>• Владение навыками актерского мастерства.</li> <li>• Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Устойчивая мотивация к обучению.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крутенкова А.Д., «Кукольный театр». Учитель, 2009</li> <li>2. Гальцова Е.А., «Детско-юношеский театр мюзикла». Изд.: Учитель, 2009 г.</li> <li>3. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал Издательство: Аргументы и факты, 2008.</li> <li>4. А.А.Бармак «Семь шагов к театру» книга для начинающих. ГИТИС, 2016 г.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Умелые руки»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>
<b>Цель программы</b>	-Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения -Развитие у детей художественно – творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 ч.
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11 – 13 лет
<b>Составитель</b>	Галеева Х.К, педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий на 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Кружок по изобразительной деятельности «Умелые руки» рассчитан на посещение детьми с разной степенью интеллектуальной недостаточностью, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Программа «Умелые руки» включает в себе разные формы изобразительной деятельности: «Рисование ватными палочками», «Витражное рисование», «Монотипия», «Печатание листьями»
<b>Ожидаемый результат</b>	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Создание каждым обучающимся своего оригинального продукта
<b>Список литературы</b>	1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005 2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010 3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006 4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004 5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003 6. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005

**Аннотация**  
**к дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Тестопластика»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>
<b>Цель программы</b>	Обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; Воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 ч.
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11 – 13 лет
<b>Составитель</b>	педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий на 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.</p> <p>Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды и назначение изделий из соленого теста;</li> <li>• необходимые инструменты и материалы;</li> <li>• основные этапы изготовления изделий;</li> <li>• основные приемы лепки, технологию выполнения;</li> </ul> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приготавливать тесто для лепки;</li> <li>• использовать инструменты для работы;</li> <li>• изготавливать отдельные детали;</li> <li>• соединять детали в готовое изделие;</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<p>Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.</p> <p>Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008.</p>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Вдохновение»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	развивать у детей качества значимые для занятия вокалом, эстетический вкус, творческую самостоятельность, нравственные качества, интерес и любовь к музыке и пению.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-15 лет
<b>Составитель</b>	Камалова Л.Б., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятия</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: учащиеся научиться красиво петь: звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Так же постепенно перейдут к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научиться петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.
<b>Список литературы</b>	1. Суязова Г. А. «Мир вокального искусства». программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд.: Учитель, 2020 г. 2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина 3. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г. 4. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Драматический театр»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Драматический театр»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетической</b>
<b>Цель программы</b>	гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 432 часов (144 часа в год)
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 12-14 лет
<b>Составитель</b>	Сагирова А.Р., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В год – 144 занятия. Время проведения одного занятия составляет 45 минут с обязательным перерывом для проведения физкультминутки, согласно здоровьесберегающим технологиям, применимым для нормального развития школьников. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа «Драматический театр» включает изучение нескольких разделов: «Театральное искусство», «Игровая театральная педагогика», «Об основах актерского мастерства», «Театральная деятельность». В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p>Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>К концу первого года занятий члены кружка:</p> <p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое театр;</li> <li>• чем отличается театр от других видов искусств</li> <li>• правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</li> <li>• какие виды театров существуют</li> <li>• кто создаёт театральные полотна (спектакли)</li> </ul> <p>Иметь понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об элементарных технических средствах сцены</li> <li>• об оформлении сцены</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о нормах поведения на сцене и в зрительном зале</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлять свою фантазию по заданному руслу в образно мыслить</li> <li>• концентрировать внимание, чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок</li> <li>• ощущать себя в сценическом пространстве</li> </ul> <p>Приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общения с партнером</li> <li>• элементарного актёрского мастерства</li> <li>• образного восприятия окружающего мира</li> <li>• адекватного и образного реагирования на внешние раздражители</li> <li>• коллективного творчества</li> <li>• использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях;</li> <li>• уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;</li> <li>• уметь реализовать себя в создании сценической постановки;</li> <li>• изготавливать реквизит и декорации;</li> <li>• владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.</li> </ul> <p>А так же избавиться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобрести общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. - СПб. 202.- 114 с.</li> <li>2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. СПб. Детство – пресс, 2010. - 128 с.</li> <li>3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - Просвещение, 2004. - 127 с.</li> <li>4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.</li> <li>5. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Изодеятельность»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной Общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изодеятельность»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством с использованием нетрадиционных техник.
<b>Срок реализации</b>	Срок реализации 4 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 576 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-13 лет
<b>Составитель</b>	Богданова Н.И. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа направлена на совершенствование навыков художественного изображения, творческого самовыражения и умения выразить свой замысел в наглядно-образной форме. В процессе обучения происходит усвоение теоретических основ учебного рисунка (перспектива, цветоведение, теория теней, композиция и т.п.) Теоретические основы, в свою очередь, осваиваются и совершенствуются в процессе практической работы и закрепляются приобретёнными навыками.
<b>Ожидаемый результат</b>	В рамках обучения учащихся научиться пользоваться инструментами и различными художественными материалами. Полученные знания помогут в овладении техническими навыками рисунка и живописи. Дети освоют приёмы компоновки несложных композиций, а главное активизируется творческая активность, развитие фантазии и формирование художественного вкуса.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: прехт. – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. -176 с. – (Стандарты второго поколения).</li> <li>2. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват учреждений /Д.В. Григорьев, б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.- (Работаем по новым стандартам).</li> <li>3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина /авт.-сост. Щ.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.-95с.</li> <li>4. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского /авт.-сост. О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко. – Волгоград: Учитель, 2010.-71с.</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Яшь Артист»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«ЯШЬ АРТИСТ»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 12-13 лет
<b>Составитель</b>	Шайхутдинова Г.Н., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.</p> <p>Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>В конце обучения при усвоении данной программы ребенок получит следующие знания, умения и навыки :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. У воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память.</li> <li>2. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе.</li> <li>3. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.</li> </ol>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. - СПб. 202.- 114 с.</li> <li>2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. СПб. Детство – пресс, 2010. - 128 с.</li> <li>3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - Просвещение, 2004. - 127 с.</li> <li>4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.</li> <li>5. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Волшебный клубок»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Волшебный клубок»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетической направленности</b>
<b>Цель программы:</b>	формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 9-12 лет
<b>Составитель</b>	Живодерова Л.А., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Срок прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий 1- год: 2 раза в неделю по 2 часа; 2- год 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.
<b>Краткое содержание</b>	<b>Актуальность</b> программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству</li> <li>• сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.</li> <li>• осуществлять самоконтроль практических действий</li> <li>• осуществлять самоконтроль практических действий</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г. 2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995. 3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г. 4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007. 5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г. 6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008. 7. Журналы по вязанию крючком. Литература для учащихся 1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г. 2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992. 3. Журналы по вязанию крючком и спицами. Электронные образовательные ресурсы 1. Материалы сайтов: <a href="http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/">http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/</a> <a href="http://amigurumi.com.ua/forum/">http://amigurumi.com.ua/forum/</a> <a href="http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library">http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library</a>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанной поколениями. Формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.
<b>Срок реализации</b>	4 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 560 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Борисова Т.Н., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Срок прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий 1- год: 2 раза в неделю по 2 часа; 2- год 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.
<b>Краткое содержание</b>	В программу «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» включены следующие разделы: «Реальность жизни и художественный образ», «Связь времен в народном искусстве», «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж», «Мир наших вещей. Натюрморт». «Декор, человек, общество, время». Занятия художественной деятельностью по данной программе развивают интеллектуально-творческий потенциал подростка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
<b>Ожидаемый результат</b>	В ходе занятий кружка «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания основ изобразительного грамоты в практической работе;</li> <li>• воспринимать и анализировать содержание и образный язык произведений изобразительного искусства;</li> <li>• творчески работать над предложенной темой, используя выразительные средства художественного материала и языка изобразительного искусства;</li> <li>• использовать язык графики (характер и ритм линий), в собственной художественной деятельности с натуры;</li> <li>• активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра;</li> <li>• использовать выразительность графических средств и материалов (уголь, мелки, карандаш).</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Н.М Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 1 «Основы рисунка» Обнинск, «Титул» 1996 г .</li> <li>2) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 2 «Основы живописи», Обнинск, «Титул» , 1996 г.</li> <li>3) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 3 «Основы композиции», Обнинск, «Титул» 1996 г.</li> <li>4) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 4</li> </ol>

	<p>«Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул» 1996 г.</p> <p>5) Астахов Ю.А. «50 великих русских художников» ООО «Белый город», 2009 г.</p> <p>6) Печатные пособия- портреты И.К. Айвазвского, Ф.А. Васильева, А.М. Васнецова, М.А. Врубеля, Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, И.И. Репина, В.А. Серова, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина</p> <p>7) Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006 .</p> <p>8) Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учеб.для 5 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008</p> <p>9) Занимательные материалы по изобразительному искусству. Агеева И.Д. (Методическое пособие:ТЦ «Сфера», 2005г.)</p>
--	---

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Умелые руки»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 432 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10 – 14 лет
<b>Составитель</b>	Гиматова Г.Ш., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 3-ий год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Умелые руки» включает изучение нескольких разделов: «Работа с бисером», «Бумажный город», «Вязание спицами», «Учимся шить», «Работа с пластилином», «Упаковка подарков», «Лепка из соленого теста» Программа призвана развивать творческие и интеллектуальные способности; формировать личностные качества ребенка и дает возможность учащимся приобрести определенный опыт применения знаний, умений и навыков в практической, социальной и личностно значимой деятельности.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат – приобщение детей к культурному и историческому наследию, этнографическим корням, передача социально-культурного опыта, патриотическое и нравственное воспитание, развитие их творческих возможностей и конструкторских способностей.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990</li> <li>2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.</li> <li>3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков</li> <li>4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001</li> <li>5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Счастливое детство»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Счастливое детство»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Цель программы: Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-15 лет
<b>Составитель</b>	Садртдинова Р.Н. , педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий 1 -ый год обучения 2 раза в неделю 2 часа; 2 -ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Счастливое детство» включает изучение нескольких последовательных разделов: «Пение как вид музыкальной деятельности», «Формирование детского голоса», «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен», «Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры», «Концертно-исполнительская деятельность».
<b>Ожидаемый результат</b>	В результате обучения обучающийся должен знать и понимать: соблюдать певческую установку; понимать дирижерские жесты; жанры вокальной музыки; уметь: правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; точно повторить заданный звук; в подвижных песнях делать быстрый вдох; правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса; петь чисто и слажено в унисон; петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен: дать критическую оценку своему исполнению; к концу года показать результат исполнения двухголосая без музыкального сопровождения; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Детские песни» автор В.Шаинский,</li> <li>2. «Яратканжырлар» составитель М. Кашипов тат.книжное изд-во 1987г.,</li> <li>3. «Жырлык та, биик тэ» составитель М.Кашипов тат.книжное изд-во 1988г.,</li> <li>4. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель». 2009г.</li> <li>5. «Мир вокального искусства» автор-составитель Г.Я.Суязова</li> <li>6. «Детский музыкальный театр» авторы-составители Е.Х.Афанасенко, С.А.Клюнеева</li> <li>7. «Развитие голоса. Координация и тренинг» Емельянов Е.В. , 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета-музыки», 2007.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Палитра»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Палитра»</b>
<b>Направленность</b>	<b>художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	создание условий для разностороннего и гармоничного развития творческой личности средствами художественной деятельности и выявления одаренных детей.
<b>Срок реализации.</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа в год
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-16 лет
<b>Составитель</b>	Рафикова Г.Л., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут. Между занятиями 10 мин. перерыв.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.</p> <p>Программа «Палитра» содержит несколько последовательных разделов: «Основы художественной грамотности», »Графика», »Живопись».</p> <p>В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:</p> <p><b>Знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;</li> <li>• основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);</li> <li>• выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> <li>• наиболее крупные художественные музеи России и мира;</li> <li>• значение изобразительного искусства в художественной культуре;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творче-</li> </ul>

	<p>ской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Скрипторий, 2008.</li> <li>2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</li> <li>3. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград: Учитель, 2008.</li> <li>4. Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1-4 классы. Авторская программа по изобразительному искусству. - М.: Дрофа, 2011.</li> <li>5. Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.: Просвещение, 2006.</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «ИЗО-Затейник»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-Затейник»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>
<b>Цель программы</b>	<p><b>Обучающие:</b> овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.</p> <p><b>Развивающие:</b>  — развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства</p> <p><b>Воспитывающие:</b>  -воспитание интереса и любви к искусству;</p>
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 8-10 лет
<b>Составитель</b>	Мусина Т.Г., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Теоретическая часть.</b> Направленность данной дополнительной образовательной программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации, формирование навыков и умений работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>В течение учебного курса учащиеся ознакомится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка(линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.)</li> <li>- основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);</li> <li>- простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени). О зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;</li> <li>- делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;</li> <li>- начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;</li> <li>- начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;</li> <li>- понятием о видах изобразительного искусства;</li> <li>- ролью фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;</li> <li>- деятельностью художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, краски и пр.);</li> <li>- с особенностями работы акварельными и гуашевыми красками, а также должны знать назначение палитры и как использовать ее в работе.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников в изодетельности. М.: «Просвещение», 1991 г.</li> <li>2. Претте М.К. Творчество и выражение. М.: «Просвещение», 1995 г.</li> <li>3. Н.М.Савельева. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Изд.: «Детство-Пресс», 2019 г.</li> <li>4. Журнал «Юный художник» №11- 2002 г., №2 –2003 г.</li> <li>5. Лагутин А.А. «Рисунок. Технологические приемы». Учитель, 2020 г.</li> </ol>

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Веселый карандаш»

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Веселый карандаш»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественная направленность</b>
<b>Цель программы</b>	Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на два года обучения по 288 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 13-15 лет
<b>Составитель</b>	Николаева В.А. , педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.
<b>Ожидаемый результат</b>	Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают до-профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях
<b>Список литературы</b>	1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников в изобразительности. М.: «Просвещение», 1991 г. 2. Претте М.К. Творчество и выражение. М.: «Просвещение», 1995 г. 3. Н.М.Савельева. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Изд.: «Детство-Пресс», 2019 г. 4. Журнал «Юный художник» №11- 2002 г., №2 –2003 г. 5. Лагутин А.А. «Рисунок. Технологические приемы». Учитель, 2020 г.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Народные традиции»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для развития личности через приобщение учащихся к духовным и культурным ценностям народов.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 432 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-11 лет
<b>Составитель</b>	Кольцова Н.В., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	На занятиях кружка «Народные традиции» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпочные куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спирография ит. д. Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуру своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу.
<b>Ожидаемый результат</b>	Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Обучающиеся научатся работать в группе: учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008Ф. Костина;</li> <li>2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007</li> <li>3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.</li> <li>4. В. А. Мукасейевой. ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007. ( серия «Украшаем дом»).</li> <li>5. В. А. Мукасейевой. Москва.: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2005. (Серия из 6 книг « Украшаем дом»).</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Флористика»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика»
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих способностей детей средствами различных видов деятельности, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности, формирование социального и профессионального самоопределения
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 280 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 9-12 лет
<b>Составитель</b>	Рассади́на Е.С., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	В процессе занятий у учащихся формируются, знания, и умения по обработке различных материалов знакомятся с историей данного творчества. Большое внимание уделяется качеству, аккуратности выполненной работы. На занятиях учащиеся выполняют нужные и полезные изделия. В работе используется доступный и дешёвый материал. Кружковцы совершенствуют свои знания и мастерство в кружке второго и последующего года обучения. Кружковцы получают большую самостоятельность в выборе и решении темы. После каждого раздела дети получают задания, выполнить изделие творческого характера, как индивидуального, так и группового исполнения. Этому предшествует подробное изучение технологических операций.
<b>Ожидаемый результат</b>	В ходе кружка «Флористика» учащиеся научатся Работать с природным материалом, составлять композиции из сухоцветов, работать с бумагой, различной тканью, фетром, разовьют свой эстетический вкус, любовь и интерес к красивому, стремление к созданию изделий декоративно-прикладного творчества своими руками.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.</li> <li>2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.</li> <li>3. «Школа и производство» №3 2001.</li> <li>4. «Сделай сам» №4 1994г. Москва. Издательство «Знание».</li> <li>5. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан, Ташкент 1988г. Б.Г.Гагарин.</li> <li>6. «Бумажная планета» Издательский центр «Терра» 1995г.А.В.Чудин.редактор А.В.Новиков.</li> <li>7. Искусственные цветы . Издательство «Вече» 1996г. г.Москва. автор Н.В.Аржанухина.</li> <li>8. Сухие травы .Г.В.Федотов. АСТ-Прест 1995г. г.Москва. редактор И.Е.Ермакова.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Драматический кружок «РАМПА»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Драматический кружок «РАМПА»
<b>Направленность</b>	<b>художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 432 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 14-17 лет
<b>Составитель</b>	Черепанова Е.Н., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: с 1 по 3 годы обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Драматический кружок «РАМПА» включает наряду с работой над пьесами проведение бесед об искусстве, в том числе и о традициях, методах и формах национального сценического мастерства. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Обязательным элементом являются театральные постановки.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей. Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура). Обучающиеся могут приобрести нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. Обучающиеся должны уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене.
<b>Список литературы</b>	1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001 2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет» 3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г. 4. Б. Бегак «Воспитание искусством». 5. Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр». 6. Г. Г. Калякова «Слово в драматическом театре». 7. Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Веселые нотки»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Веселые нотки»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую и танцевальную деятельность.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 432 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 9-11 лет
<b>Составитель</b>	Осипова Г.А., Смакова Р.Ф. педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Срок прохождения занятий с сентября по май месяцы. Режим занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства. Программа включает изучение следующих разделов: Музыкально-теоретическая подготовка. Основы музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и музыкальной памяти, развитие чувства ритма, вокально-хоровая работа, распевание, дикция, концертно-исполнительская деятельность, праздники, фестивали.
<b>Ожидаемый результат</b>	В результате освоения содержания программы формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально-творческой и танцевальной деятельности. - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности
<b>Список литературы</b>	1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева 2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина. 3. Журнал «Весёлые нотки» 4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева. 5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Умелые руки»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
<b>Срок реализации</b>	Срок реализации: 2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7 – 12 лет
<b>Составитель</b>	Самигуллина Ф.Х., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.</p> <p>Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.</p> <p><b><u>В программу включены следующие разделы:</u></b> Работа с бумагой, ниточная страна, остров ненужных вещей, роспись, лепка, работа с тканью, работа с бисером, работа с природным материалом, вязание крючком, творческий проект</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	После обучения, обучающиеся должны: - знать некоторые виды декоративно-прикладного искусства и области применения изделий в быту; - владеть технологией работы с текстильными материалами, канвой и нитками мулине, а также технологией безопасной работы с ним. -уметь искусно выбирать и применять тот или иной вид рукоделия при выполнении определенного изделия, предназначенного для конкретной цели. - обучающиеся: - приобретут навыки изучения технологии практическим способом; - научатся применять знания на практике; - смогут заниматься самонаблюдением; - знания, полученные на занятиях кружка, помогут выбрать профессию.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990</li> <li>2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.</li> <li>3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков</li> <li>4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001</li> <li>5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка художественно-эстетической направленности «Кукольный театр»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Кукольный театр»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетической</b>
<b>Цель программы</b>	Формирование творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 12-13 лет
<b>Составитель</b>	Сафина Р.И., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа направлена на воспитание личности ребёнка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей, разнообразных прикладных умений: клеить, шить, строгать, выпиливать, рисовать и т.п. Известно, что кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Ученики 5-8 классов любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом.</p> <p>Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p><b>К концу первого года занятий ребёнок должен знать:</b></p> <p>что такое театр; виды верховых кукол;  чем отличается театр от других видов искусств чего зародился театр; какие виды театров существуют; кто создаёт театральные полотна (спектакли); об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>направлять свою фантазию по заданному руслу  изготавливать перчаточных кукол  концентрировать внимание  распределять дыхание во время произношения текста  давать характеристику героям  работать с текстом  общаться с партнером  образно воспринимать окружающий мир  адекватного и образного реагирования на внешние раздражители  коллективного творчества</p>

	<p>А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.</p> <p><b>К концу второго года занятий ребёнок должен знать:</b>          слова и понятия из театрального словаря;          основные виды театральных кукол, их конструкции и способы их управления;          об элементарных технических средствах сцены          культуру поведения на сцене и в театре</p> <p><b>Уметь:</b>          ощущать себя в сценическом пространстве          адекватного и образного реагирования на внешние раздражители          работать с художественным текстом;          анализировать пьесу;          анализировать роль, определять характер произведения;          сочинять самостоятельно небольшие истории;          рифмовать слова;          образно мыслить          управлять куклой</p> <p><b>К концу третьего года занятий ребёнок должен знать:</b>          историю кукольного театра, и театра вообще.          театральные профессии;          основные театральные действия: выход на сцену, поклон и уход;          способы устранения внутренних помех и зажимов на пути к созданию и воплощению образа.</p> <p><b>Уметь:</b>          определять идею произведения, сверхзадачу          владеть темпо –ритмом; чувствовать пространство сцены          управлять всеми видами кукол          моделировать игровые ситуации          работать над ролью          работать с художественным текстом          владеть сценической речью          общаться со зрителями.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.</li> <li>2. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Э.Г.Чурилова, Москва, 2001.</li> <li>3. «Театрализованная деятельность в детском саду», А.Е.Антипина, Москва, 2003.</li> <li>4. «Наш классный театр», А.М.Нахимовский, Москва, 2003.</li> <li>5. «Давайте устроим театр», Г.Калинина, Москва, 2007.</li> <li>6. «Домашний кукольный театр», М.О.Рахно, Ростов – на – Дону, 2008.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка художественно-эстетической направленности «Илһам чишмәсе»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЛҖАМ ЧИШМӘСЕ»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 12-16 лет
<b>Составитель</b>	Мустафина Р.У., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа «Илһамчишмәсе» / “Родник вдохновения” включает несколько основных разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История театра. Театр как вид искусства.</li> <li>2. Актерская грамота.</li> <li>3. Художественное чтение.</li> <li>4. Сценическое движение.</li> <li>5. Работа над пьесой.</li> </ol> <p>Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Полученные знания позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p><b>По завершении года должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;</li> <li>-народные истоки театрального искусства;</li> <li>-художественное чтение как вид исполнительского искусства;</li> <li>-об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активизировать свою фантазию;</li> <li>-«превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;</li> <li>-видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;</li> <li>-коллективно выполнять задания;</li> <li>-культуру суждений о себе и о других;</li> <li>-пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;</li> <li>-сознательно управлять рече-голосовым аппаратом;</li> <li>-логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;</li> <li>-взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать</li> </ul>

	над ролью. -анализировать работу свою и товарищей.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.</li> <li>2. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Э.Г.Чурилова, Москва, 2001.</li> <li>3. «Театрализованная деятельность в детском саду», А.Е.Антипина, Москва, 2003.</li> <li>4. «Наш классный театр», А.М.Нахимовский, Москва, 2003.</li> <li>5. «Давайте устроим театр», Г.Калинина, Москва, 2007.</li> <li>6. «Домашний кукольный театр», М.О.Рахно, Ростов – на – Дону, 2008.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Чувашская национальная вышивка»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Чувашская национальная вышивка</b> »
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	<p><b>Образовательные</b> – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.</p> <p><b>Воспитательные</b> – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.</p> <p><b>Развивающие</b> – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить с образами самых популярных видов вышивки.</p>
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-17 лет
<b>Составитель</b>	Сандрюхина С.А. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.</p> <p><b>Практическая работа</b> по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание учащимися своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.</p> <p>Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;</li> <li>- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;</li> <li>- разрезают ткань по нанесенным меткам;</li> <li>- делают бахрому на салфетке;</li> <li>- закрепляют ткань в пальцах;</li> <li>- вдевают нитку в иголку;</li> <li>- закрепляют нить в ткани;</li> <li>- используют пооперационные карты;</li> <li>- вышивают “простые», «сложные», «орнаментальные швы»;</li> <li>- делают “мережку” на ткани;</li> <li>- переводят рисунок на ткань;</li> <li>- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);</li> <li>- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экономное расходование материала;</li> <li>• бережное обращение с инструментами;</li> <li>• поддержание порядка на рабочем месте;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют ручные умения в повседневной жизни школы и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;</li> <li>- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;</li> <li>- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чаваштёрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2006.</li> <li>2. Искендеров Ф. В., Искендеров И. Ф., Костина Е. Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.— Чебоксары, 2006.</li> <li>3. Кондратьева Е. П., Григорьева Л. М. Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии. 1-4 классы. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008.</li> <li>4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.</li> <li>5. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2007.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Радуга»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	учитывая интересы и стремления школьников, их возрастные особенности, дать художественный репертуар, который будет содействовать нравственно-эстетическому воспитанию, развитию их вкуса.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень- базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-16 лет
<b>Составитель</b>	Ефремова О.В., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 с перерывом 15 мин.); Перерыв между занятиями не менее 10-15 мин.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Радуга» включает изучение нескольких разделов: «Вокально-хоровая работа», «Риторика», «Музыкальная грамота», «Концертная деятельность». Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой, раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, знакомство с музыкальной литературой, музыкально-теоретические сведения, беседы о музыке. Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии, поездки.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся должны: - чисто интонировать, петь на дыхании; — петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; — должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Предполагается, что в конце 2 года обучения обучающиеся должны: - петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; — петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук; — понимать дирижёрские жесты и следовать им; — знать средства музыкальной выразительности. — петь под фонограмму в группе и соло; — уметь преодолевать мышечные зажимы; — уметь вести себя в коллективе. Предполагается, что в конце 3 года обучения обучающиеся должны: - петь в диапазоне: первые голоса — си м. октавы – ми 2-ой октавы; вторые голоса – ля м. октавы – ре 2 октавы.;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать при пении певческую установку;</li> <li>— петь на цепном дыхании;</li> <li>— уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;</li> <li>— уметь петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;</li> <li>— уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни;</li> <li>— уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ;</li> <li>— петь под фонограмму 2-голосные произведения.</li> <li>— обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;</li> <li>— испытывать потребность к певческой деятельности.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева</li> <li>2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.</li> <li>3. Журнал «Весёлые нотки»</li> <li>4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.</li> <li>5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности «Школа ритма»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Школа ритма»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	воспитание художественно и физически развитой личности, способной адаптироваться в современной жизни, средствами танца.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень- базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-12 лет
<b>Составитель</b>	Ефремова О.В., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 с перерывом 15 мин.); Перерыв между занятиями не менее 10-15 мин.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа «Школа ритма» включает изучение нескольких последовательных разделов: <b>Раздел « Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</b> включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально - ритмические задания по слушанию, художественное и выразительное исполнение музыки, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела продолжают развивать и обогащать музыкальность: формируют музыкальное восприятие, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувства ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определить ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.</p> <p>Использование элементов ритмики и хореографии способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.</p> <p><b>Раздел «Элементы классического, народного, эстрадного и балетного танца».</b></p> <p>Включенные в раздел упражнения экзерсиса способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, учат правильной постановке корпуса, выработке координации движений, учат правильно дышать при исполнении упражнений и танцев. Упражнения по народно — сценическому танцу изучаются в небольшом объеме: включают в себя тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	Занятия в кружке формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества ребёнка: музыкально - танцевальные, физические, коммуникативные, эмоционально – волевые, организаторские, творческие, познавательные на основе изучения русского и татарского фольклора, который позволяет в комплексе воздействовать на развитие личности и формирование коллектива.

	<p>К концу 3х-летнего обучения в кружке учащиеся имеют следующие знания, умения и навыки.</p> <p>Музыкально – танцевальные <u>знания</u>: - знание основ русского и татарского фольклора: (традиции, обряды, религиозные праздники, народные игры, песни, танцы, отличительные особенности сценического костюма и народно – сценического танца);</p> <p>- знание позиций ног и положений рук;</p> <p>- знание манеры исполнения национальных танцев;</p> <p><u>умения</u>: - умение исполнять основные движения народно-сценического танца;</p> <p>- уметь поставить рисунок танца.</p> <p>Развитие физических способностей:</p> <p>-силы ног,</p> <p>-пластичности рук,</p> <p>-гибкости тела,</p> <p>-эластичности мышц и подвижности суставов.</p> <p>За 3-летнее обучение кружковец видит своё продвижение в развитии своих способностей и качеств (пусть даже не всех), что даёт стимул для дальнейших занятий в кружке и вне кружка.</p> <p>Воспитанники, прошедшие обучение по данной программе, должны получить общие сведения об искусстве танца, его особенностях, представление о выразительности танцевальных движений, которые отражают внутренний мир человека.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Г.П.Гусев</i> Методика преподавания народного танца.-М., 2004</li> <li>2. <i>В.А.Звездочкин</i> Классический танец. т Ростов -на- Дону.,2003</li> <li>3. <i>Брызглова И. В.</i> Занятия по танцу с целым классом.</li> <li>4. <i>Колодницкий, Г.А.</i> Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / – М.: Гном-Пресс, 2000.- 61с.</li> </ol>

### **3.2.2 Техническая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Основная цель технической направленности образования – организация условий, необходимых для развития личности, способной позитивно самовыражаться через собственное научно-техническое творчество.

Цели технической направленности в образовании зависят от образовательной программы, в рамках которой она реализуется, а также она конкретизируется в зависимости от возрастных потребностей и возможностей учащихся.

Обучение по программам технической направленности – один из шагов в профессиональное будущее. Оно предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT-образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Инфознайка»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Инфознайка»</b>
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Знакомство учащихся с новой формой портфолио, основанная на применении современных информационных технологий
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Гатина Р.М.. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	В программе "Инфознайка" рассматриваются основные принципы подготовки мультимедийных презентаций на приеме программы Microsoft Power Point, основные принципы подготовки электронных публикаций на примере программы Microsoft Publisher, сканирование документов при помощи программы Fine Reader и создание электронного портфолио учащегося.
<b>Ожидаемый результат</b>	В результате освоения программы обучающиеся овладеют - навыками работы с презентациями на уровне начинающего пользователя, самостоятельно создания презентации
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александр Глебо «Компьютер сводит с ума». <a href="http://www.medmedia.ru/printarticle.html">http://www.medmedia.ru/printarticle.html</a></li> <li>2. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <a href="http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html">http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html</a></li> <li>3. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point скачан с сайта <a href="http://www.instructing.ru">www.instructing.ru</a></li> <li>4. Из опыта работы по формированию информационной среды образовательного учреждения//Информационные технологии в образовании (ИТО-2002): Программа Intel «Обучение для будущего»/ Книга для учителя. Практическое руководство. 2002 г</li> <li>5. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г.Пушкин, 2003 – с.46-47</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Фотостудия»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Фотостудия»</b>
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	-способствовать формированию у детей эстетической культуры как составной части материальной и духовной культуры, помочь им овладеть образным языком фотографии; -на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей; -познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры; -дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-16 лет
<b>Составитель</b>	Билданова А.М., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Обучение имеет деятельностно-практическую направленность, даёт возможность использовать полученные навыки. Программа ориентирована на формирование знаний в области художественно-эстетического направления. Большое внимание уделено планированию работы, безопасным приёмам работы, правильной организацией места, работе с графической документацией, выполнению самостоятельных творческих проектов.
<b>Ожидаемый результат</b>	Основными практикуемым результатом освоения дополнительной образовательной программы данного фотокружка является достижение обучающимися социальной зрелости, необходимой для дальнейшего самоопределения и самореализации в образовательной, трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.
<b>Список литературы</b>	1. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г. 2. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г. 3. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с. 4. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с. 5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с. 6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Столярное дело»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярное дело»
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Яллин В.Л., Гаязов Ф.Т., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Содержание нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду. В программу включены 6 модулей: 1. Вводный 2. Графическая грамота 3. Технические и технологические понятия 4. Конструирование и изготовление изделий из плоских деталей 5. Конструирование и изготовление объёмных моделей изделий. 6. Техническое творчество.
<b>Ожидаемый результат</b>	Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Участие в Республиканском конкурсе «Я мастер».
<b>Список литературы</b>	1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999 2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998 3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994 4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. 5. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Умелец»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Платонов П.П., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Содержание нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду. В программу включены 6 модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный</li> <li>2. Графическая грамота</li> <li>3. Технические и технологические понятия</li> <li>4. Конструирование и изготовление изделий из плоских деталей</li> <li>5. Конструирование и изготовление объёмных моделей изделий.</li> <li>6. Техническое творчество.</li> </ol>
<b>Ожидаемый результат</b>	Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Участие в Республиканском конкурсе «Я мастер».
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999</li> <li>2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998</li> <li>3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994</li> <li>4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений.</li> <li>5. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Самоделкины»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины»
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Миронов Ф.Н., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Содержание нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду. В программу включены 6 модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный</li> <li>2. Графическая грамота</li> <li>3. Технические и технологические понятия</li> <li>4. Конструирование и изготовление изделий из плоских деталей</li> <li>5. Конструирование и изготовление объёмных моделей изделий.</li> <li>6. Техническое творчество.</li> </ol>
<b>Ожидаемый результат</b>	Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Участие в Республиканском конкурсе «Я мастер».
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999</li> <li>2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998</li> <li>3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994</li> <li>4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений.</li> <li>5. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Юный веб-мастер»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный веб-мастер»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий; научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве; получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна; формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий; реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 13-17 лет
<b>Составитель</b>	Бикинеева А.Ш., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа разработана на основе федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования (ФГОС ООО и СОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</p> <p>В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.</p> <p>Разработка Web-страниц в том или ином виде входит во многие современные курсы информационных технологий. Сегодня, в связи со все более активным использованием Интернета, это один из наиболее востребованных учащимися разделов программы. И надо использовать его максимально эффективно, применяя в том числе возможности дополнительного образования.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: полученные знания помогут учащимся повысить свою компетентность в области проектирования и создания собственных сайтов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситникова О. В., Татарникова. Л. А., Выюгов Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.</li> <li>2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.</li> <li>3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.</li> <li>4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.</li> <li>5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».</li> </ol>

**Аннотация**  
**к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**технической направленности «Инфознайка»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Инфознайка»</b>
<b>Направленность</b>	<b>техническая</b>
<b>Цель программы</b>	повышение компьютерной грамотности детей с ОВЗ в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития компьютерных технологий, усвоение ими теоретических знаний по наиболее продуктивному использованию компьютерной техники, а также навыки работы с различными прикладными программами.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 13-17 лет
<b>Составитель</b>	Кнырева А.В., педагог дополнительного образования (олигофренопедагог)
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Дополнительная образовательная программа «Инфознайка» не дублирует программу школьного курса, так как направлена на организацию практической деятельности учащихся по освоению умений работы на ПК, в прикладных компьютерных программах, реализации желания и возможности создания объектов и продуктов творческой деятельности в компьютерной среде и достижения результатов, выходящих за рамки программы НОО.
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>После прохождения курса «Инфознайка» дети смогут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.</p> <p>Дети самостоятельно могут выполнять следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> планирование собственного информационного пространства (создания папок в соответствии с планом, создание именования, сохранение, перенос, удаление объектов, сохранение информационных объектов на внешних носителях), создание личных коллекций информационных объектов;</li> <li> создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов: форматирование и редактирование текстовых документов; вставку в текстовые документы таблиц, диаграмм;</li> <li> создание объектов (рисунков) с помощью графического редактора;</li> <li> распечатка на принтере и сканирование текстов и графических изображений при помощи сканера.</li> </ul>

<p><b>Перечень цифровых информационных ресурсов Интернета.</b></p>	<p>Перечень цифровых информационных ресурсов Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://festival.1september.ru/articles/599916/">http://festival.1september.ru/articles/599916/</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/plan-uroka-ustroystvo-pk-528812.html">https://infourok.ru/plan-uroka-ustroystvo-pk-528812.html</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=178231">https://infourok.ru/material.html?mid=178231</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-zaschita-ot-virusov-614344.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-zaschita-ot-virusov-614344.html</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/urok-naznachenie-i-funkcii-os-osnovnie-obekti-os-pravila-raboti-s-interfeysom-os-prakticheskaya-rabota-nastroyka-rabochego-stola-512923.html">https://infourok.ru/urok-naznachenie-i-funkcii-os-osnovnie-obekti-os-pravila-raboti-s-interfeysom-os-prakticheskaya-rabota-nastroyka-rabochego-stola-512923.html</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_informatike_kalkulyator_eg_o_elementy_sposoby_proverki_vychislitelnyh_deystviy-427287.htm">https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_informatike_kalkulyator_eg_o_elementy_sposoby_proverki_vychislitelnyh_deystviy-427287.htm</a></li> <li>✓ <a href="http://www.openclass.ru/node/102301">http://www.openclass.ru/node/102301</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=107743">https://infourok.ru/material.html?mid=107743</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-znakomstvo-s-tekstovim-redaktorom-ord-671199.html">https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-znakomstvo-s-tekstovim-redaktorom-ord-671199.html</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/sozdanie-dokumentov-v-tekstovih-redaktorah-411468.html">https://infourok.ru/sozdanie-dokumentov-v-tekstovih-redaktorah-411468.html</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-vklyuchenie-v-tekstoviy-dokument-tablic-diagramm-formul-i-graficheskikh-obektov-1030059.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-vklyuchenie-v-tekstoviy-dokument-tablic-diagramm-formul-i-graficheskikh-obektov-1030059.html</a></li> <li>✓ <a href="inp.nsk.su/~baldin/interview/Chemisov/8.odt">inp.nsk.su/~baldin/interview/Chemisov/8.odt</a></li> <li>✓ <a href="https://infourok.ru/sozdanie-dokumentov-v-tekstovih-redaktorah-411468.html">https://infourok.ru/sozdanie-dokumentov-v-tekstovih-redaktorah-411468.html</a></li> </ul>
--	---

**Аннотация**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Студия Art-керамики»

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Студия Art-керамики»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Техническая, художественно-эстетическая</b>
<b>Цель программы</b>	Формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.
<b>Срок реализации</b>	5 лет
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый.
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 1008 часов.
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа рассчитана на детей от 6,5 до 15 лет: 6,5-8 лет – первый год обучения; 7-11 – второй год обучения, 8-13 – третий год обучения, 9- 14- четвертый год обучения, 10-15-пятый год обучения.
<b>Составитель</b>	Сыркина А.В., педагог дополнительного образования.
<b>Режим занятий</b>	<p><u>1й-год обучения:</u> занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.</p> <p><u>2й-год обучения:</u> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.</p> <p><u>3й-год обучения:</u> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.</p> <p><u>4й-год обучения:</u> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.</p> <p><u>5й-год обучения:</u> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.</p> <p>Формы занятий: в процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии (посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с художниками, мастерами.</p>
<b>Краткое содержание программы</b>	<p>Настоящая программа направлена на эмоциональное и эстетическое развитие ребёнка, на развитие творческой деятельности в области народного и декоративно прикладного искусства (художественная обработка керамика – лепка, роспись, декорирование глиняных изделий).</p> <p>Учебный процесс предполагает целесообразность подбора заданий, тем в зависимости от педагогических задач и возможностей учащихся; постепенное усложнение заданий от простого к сложному. Одновременно учитываются индивидуальные особенности детей, подбор учебного материала проводится в соответствии с возможностями и уровнем подготовки воспитанников. При реализации программы используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), а также и их сочетания. Так каждое занятие перед практической работой сопровождается беседой, цель которой не только разъяснение задания, но и вовлечение ребят в диалог, в соучастие происходящих событий, в налаживание психологического контакта, а также создание непринуждённой творческой атмосферы. Кроме этого часто используется рассказ, который сопровождает как новые темы, так и демонстрации различных образцов, репродукций, схем и т.д. Основная часть времени, отведённого на темы – это практическая работа. Практические занятия проводятся в форме лепки, роспи-</p>

	<p>си, работы с гипсовыми формами, занятий за гончарным кругом, экскурсий, конкурсов. В течении всего учебного года ребята постепенно по ходу занятий осваивают приёмы лепки и приемы гончарного мастерства, изучают основные свойства глины. Все сведения, учащиеся получают непосредственно в процессе практической работы над изделием, на каждом занятии эти знания пополняются и совершенствуются. Одним из важных моментов обучения является работа по образцу. В работе, как над лепкой, так и над росписью сначала ребятам предлагается повторить формы или росписи несложных образцов. Что позволяет обучать их наиболее простым и эффективным приёмам лепки или росписи. Ведь зачастую сама форма изделия или несложная как в композиционном, так и в цветовом решении роспись ставит их в тупик, независимо от возраста. Приобретённый ими в предыдущее время опыт рисования на плоскости подводит даже самых аккуратных и внимательных детей.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения из истории народных промыслов (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Хохломская...).</li> <li>• Основные сведения из истории изобразительного искусства.</li> <li>• Методы изготовления и декорирования керамических изделий.</li> <li>• Материалы и оборудование.</li> <li>• Разновидности керамики.</li> <li>• Основную технологическую цепочку изготовления керамики.</li> <li>• Термины и понятия керамического производства.</li> </ul> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготавливать и декорировать керамические изделия с применением различных методов.</li> <li>• Применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих композиций.</li> <li>• Самостоятельно работать с литературой, оформлять исследовательские работы, рефераты, тезисы докладов.</li> <li>• Определять вид, жанр изобразительного искусства, произведения русских художников, народные художественные промыслы.</li> <li>• Выступать перед публикой.</li> </ul>
	<p>Поверин А. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.</p> <p>Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.</p> <p>Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – Ю. О. Бел. Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.</p> <p>Конструирование художественных изделий из керамики. Авт. Лукич Г.Е. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Приблуда.</p> <p>Обжиг спекающихся керамических масс. Авт. Дудеров Г.Н. Москва., 1957.</p> <p>Претте М. К. Капальдо Творчество и выражение: курс художественного воспитания; Москва. Сов. Художник, 1981г.</p> <p>Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Крапивин.</p> <p>Узоры и орнаменты для мастера. Авт. Чебан В.</p> <p>Федотов Г. Послушная глина; Москва. АСТ-Пресс, 1997г. «Лепка изделий из глины»</p> <p>Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – АГАР. - Москва, 2001. -47с.</p> <p>Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. -104с.</p> <p>Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. -160с.</p> <p>Данилова Л. И. Камень, глина и фантазия: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1991. -239с.</p>

	<p>Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастер: Кн. Для учащихся. - М.: Просвещение, 1994. -288с.</p> <p>Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. -2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1985. -80с.</p> <p>Рубцова Е. С. Фантазии из глины. - М.: Эксмо, 2007. -64с.</p> <p>Сюзи О' Рейчи. Лепка. Изд-во Полигон. - С.-Петербург. 1997.-30с.</p> <p>Талигина Н. М. Обряды жизненного цикла у сынскиххантов. – Томск: Изд-во Том. Ун-та,2005. -176с.</p> <p>Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. -144с.</p> <p>Ямру Е. И. Коренные народы Ямала: что делать? - ГУПЯНО «Издательство «Красный Север», 2004. -160с.</p> <p>«Роспись гончарных изделий»</p>
--	---

**Аннотация**  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технической направленности «Фантазии из глины»

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из глины»
<b>Направленность программы</b>	<b>Техническая, художественная</b>
<b>Цель программы</b>	Развитие художественно-творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью
<b>Срок реализации</b>	1-год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Хабибуллин Т.М., педагог дополнительного образования (олигофренопедагог)
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май месяц включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа кружка "Фантазия из глины" способствует развитию детей с ОВЗ через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий. Программа кружка "Фантазия из глины" способствует развитию детей с ОВЗ через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий. Задачи: Ознакомить детей с народным и декоративно-прикладным искусством. Формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины. Развитие творческого мышления, коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности, обогащения словаря, развития мелкой моторики
<b>Ожидаемый результат</b>	Должны уметь: пользоваться глиной, красками.кистью, стеками наждачной бумагой. Самостоятельно выполнять изделия средней сложности.
<b>Список литературы</b>	Поверин А. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г. Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г. Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – Ю. О. Бел. Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г. Конструирование художественных изделий из керамики. Авт. Лукич Г.Е. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Приблуда. Обжиг спекающихся керамических масс. Авт. Дудеров Г.Н. Москва., 1957. Претте М. К. Капальдо Творчество и выражение: курс художественного воспитания; Москва. Сов. Художник, 1981г. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Крапивин. Узоры и орнаменты для мастера. Авт. Чебан В.

	<p>Федотов Г. Послушная глина; Москва. АСТ-Пресс, 1997г. «Лепка изделий из глины»</p> <p>Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – АГАР. - Москва, 2001. -47с.</p> <p>Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. -104с.</p> <p>Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. -160с.</p> <p>Данилова Л. И. Камень, глина и фантазия: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1991. -239с.</p> <p>Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастер: Кн. Для учащихся. - М.: Просвещение, 1994. -288с.</p> <p>Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. -2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1985. -80с.</p> <p>Рубцова Е. С. Фантазии из глины. - М.: Эксмо, 2007. -64с.</p> <p>Сюзи О' Рейчи. Лепка. Изд-во Полигон. - С.-Петербург. 1997.-30с.</p> <p>Талигина Н. М. Обряды жизненного цикла у сынскиххантов. – Томск: Изд-во Том. Ун-та,2005. -176с.</p> <p>Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. -144с.</p> <p>Ямру Е. И. Коренные народы Ямала: что делать? - ГУПЯНАО «Издательство «Красный Север», 2004. -160с.</p> <p>«Роспись гончарных изделий»</p>
--	---



**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Робототехника»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Целью программы дополнительного образования «Робототехника» - является удовлетворение потребности учащихся, формирование творческой личности, владеющей техническими знаниями, умениями и навыками в области работы на компьютере, программированию и роботостроению. Развитие творческих способностей детей и приобретение опыта самообразования через их вхождение в современные IT-технологии, информационную культуру и осуществление самостоятельных индивидуальных и коллективных проб.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 432 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-18 лет
<b>Составитель</b>	Составитель: Фадькин А.В., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Робототехника» включает изучение нескольких последовательных разделов: «Устройство компьютера», «Языки программирования», «Основы программирования», «Типичные приемы программирования», «Мультимедийные технологии», «Легоконструирование»
<b>Ожидаемый результат</b>	После освоения данной программы воспитанник получит знания о роботах, как об автономных модулях, предназначенных для решения сложных практических задач; овладеет техническими компетенциями в сфере робототехники; разовьет фантазию, зрительно-образную память, рациональное восприятие действительности; научится решать практические задачи, используя набор технических и интеллектуальных умений на уровне их свободного использования; приобретет уважительное отношение к труду как к обязательному этапу реализации любой интеллектуальной идеи
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баранов Г.Г. «Курс теории механизмов и машин» - Москва, МАШГИЗ, 1959г.</li> <li>2. Н.А. Ковалев «Теория механизмов и детали машин» - Москва, Высшая школа, 1974г.</li> <li>3. LEGOMindstormsNXT: Основы конструирования и программирования роботов, под редакцией Попкова А.И.</li> <li>4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - Санкт – Петербург «наука», 2011г.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Самоделкины»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины»
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7 – 12 лет
<b>Составитель</b>	Галеева Т.Т, педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Самоделкины» включает изучение нескольких последовательных разделов: «Основы конструирования», «Постройка моделей», «Автомодели и игрушки», «Аппликации», «Творческие проекты», «Экскурсии». На протяжении всего периода обучения с обучающимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же беседы по истории авиации, флота, бронетанковой техники, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: по окончании курса обучающийся должен знать: правила ТБ; требования к организации рабочего места; чертежные инструменты и приспособления; условные обозначения на чертежах; геометрические фигуры; свойства различных материалов и способы их обработки. Должен уметь: правильно обращаться с чертежными инструментами и приспособлениями; увеличивать и уменьшать чертеж; делить окружность на разные части; выполнять различные разметки; вносить изменения в конструкцию моделей; работать с шаблонами, выкройками; выполнять практическую работу самостоятельно ( в том числе по чертежу); грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кленова Н. В. Основные понятия сферы методической деятельности УДОД. — М.: Владос, 2005.</li> <li>2. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель — Д. Е. Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.</li> <li>3. Детская энциклопедия. Т.5.</li> <li>4. В.В.Выгонов Летающие модели «Экзамен» 2014</li> <li>5. Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская». Смоленск. Издательство «Ассоциация 21 век», 2002г.</li> </ol>

**Аннотация**  
**кадаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**технической направленности «Пирография»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирография»
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 15-16 лет
<b>Составитель</b>	Сафина З.З., педагог дополнительного образования (олигофренопедагог)
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	В данную программу включены темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона». Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети с ограниченными возможностями здоровья работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества.
<b>Ожидаемый результат</b>	За год обучения по данной программе учащиеся должны: открыть для себя нравственные и эстетические ценности, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека; научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним; Знать правила по технике безопасности. Получить навыки при работе с электровыжигателем Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву. Экономно расходовать материалы и электроэнергию.
<b>Список литературы</b>	1.Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик, 2009. 2.Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000. 3.Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999. 4.Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000. 5.Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009. 6.Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:2016. 7.Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010. 8.Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009. 9. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:2015. 10. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2010

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**технической направленности «Киностудия»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Киностудия»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной. Социально-позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-14 лет
<b>Составитель</b>	Шакирова Г.Х., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Киностудия» включает изучение несколько последовательных разделов: Актерское мастерство, Операторское мастерство, видеомонтаж, которые дополняются практической работой
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемые результаты: в конце года обучения ребенок должен знать: основы теории актерского мастерства; технологию работы в программах видеомонтажа, правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.</li> <li>2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.</li> <li>3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.</li> <li>4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Юный столяр»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный столяр»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Возраст обучающихся: 9-15 лет
<b>Составитель</b>	Марков Ю. С. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятия</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Юный столяр» включает изучение нескольких разделов: «Столярная подготовка материала для работ по дереву», «Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию», «Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)», «Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)», «Заключительное занятие», а также ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электро-безопасности.
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>Дети научатся узнавать разновидности декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Знать</b> основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе; назначение, устройство и принцип действия различных инструментов; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ; способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками;</p> <p><b>уметь:</b> рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ; выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами; изготавливать простейшие изделия из древесины по эскизам, техническим рисункам; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий; владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999</li> <li>2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998</li> <li>3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994</li> <li>4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений.</li> <li>5. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Авиамоделирование»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Авиамоделирование</b> »
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень-базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 360 часов.
<b>Возраст обучающихся</b>	Возраст обучающихся: 9-15 лет
<b>Составитель</b>	Инякин В.В., Кашапова Л.Х., Иванова А.В., Гайнуллина Г.Р. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятия</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Авиамоделирование» включает в себя обучение ребят построению различных беспилотных летательных аппаратов. Авиамоделирование это синтез спорта и технического творчества
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: учащиеся должны уметь работать с простым ручными инструментами, как рубанки, ножики, лобзики, измерительный инструмент и др.с разными приспособлениями, формами и шаблонами; Уметь составлять и реализовывать простые схемы изделий, чертежи деталей конкретной модели; Обладать простейшими навыками конструировать те или иные узлы и конкретные модели;
<b>Список литературы</b>	1. Ермаков А., Простейшие авиамодели, Москва, Просвещение, 1989г. 2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г. 3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летящие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г. 4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г. 5. Роликов В.С., Строим летающие модели, Москва, Патриот, 1990г

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Мультстудия «Академия волшебников»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Академия волшебников»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-техническая</b>
<b>Цель программы</b>	Развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов.
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям: 8-13 лет
<b>Составитель</b>	Яковлева Е.Л., педагог дополнительного образования
<b>Краткое содержание</b>	В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.
<b>Ожидаемый результат</b>	Развитие творческого потенциала; дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие); раскрепощение мышления; формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах; создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках; осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
<b>Список литературы</b>	1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53. 2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с. 3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с. 4. Интернет-ресурсы: - Мультфильмы своими руками. <a href="http://veriochen.livejournal.com/121698.html">http://veriochen.livejournal.com/121698.html</a> .

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебные узоры»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Волшебные узоры»</b>
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Домаркас О.А., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа кружка включают в себя следующее содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и применения контурной резьбы, выполняемой способом выпиливание.</li> <li>2. Виды и свойства материалов, применяемых для выпиливания лобзиком.</li> <li>3. Назначение и устройство инструментов и приспособлений, применяемых при выпиливании.</li> <li>4. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании и выполнении отделочных работ способом выжигания и лакирования.</li> <li>5. Изготовления неподвижных и подвижных игрушек из фанеры.</li> <li>6. Виды клеев, приемы склеивания и правила техники безопасности при работе с клеями.</li> <li>7. Соединения деталей из фанеры при помощи различных шиповых соединений.</li> <li>8. Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы.</li> </ol>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>На заключительном этапе обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b> Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.</p>



<p><b>Список литературы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999</li> <li>2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998</li> <li>3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999</li> </ol> <p>Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994</p>
---------------------------------	--

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Эврика»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика»
<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>Цель программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание возможностей творческого развития детей;</li> <li>- развитие креативности мышления.</li> <li>- проявить у учащихся интерес к технике,</li> <li>- развить у кружковцев способностей к самостоятельному мышлению, расширить кругозор по общетехническому направлению,</li> <li>- удовлетворить формирующиеся интересы и увлечения,</li> <li>- умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать,</li> <li>- повышение роли кружковых занятий- это действенное средство профессиональной ориентации учащихся.</li> <li>- формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.</li> </ul>
<b>Срок реализации</b>	1 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 10-15 лет
<b>Составитель</b>	Максимова Л.А., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа призвана реализовать конструкторско-технологическую деятельность учащихся, сформировать понятие о видах ремесла, побудить использовать полученные знания и умения для создания нужных и полезных вещей.</p> <p>При моделировании необходимо помочь учащимся оформить или создать проект, историческую справку, описание своей модели. В ходе кружка «Эврика» учащиеся научатся использовать полученные на уроках физики знания, умения, навыки использовать при моделировании различных конструкций, моделей, при проведении научно-исследовательской работы. Результаты планируется представить в форме выставки в кабинете физики, показа и демонстраций в рамках предметной недели, участие в республиканском конкурсе «Юный Кулибин», участие на научно- практических конференциях районного и республиканского уровня в течение года.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· наблюдать и изучать явления и свойства веществ и тел;</li> <li>· описывать результаты наблюдений;</li> <li>· выдвигать гипотезы;</li> <li>· отбирать необходимые приборы;</li> <li>· вычислять погрешности прямых и косвенных измерений;</li> <li>· представлять результаты измерений в виде таблиц и графиков;</li> <li>· интерпретировать результаты эксперимента;</li> <li>· делать выводы;</li> <li>· обсуждать результаты эксперимента, участвовать в дискуссии.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. Е. Гнедина «Физика и творчество в твоей профессии», Просвещение, 1988 г.</li> <li>2. Н. А. Ермолаева «Физика в школе», Просвещение, 1987 г.</li> </ol>

### **3.2.3 Естественнаучная направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

Естественнаучная направленность ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, направлена на дополнение и углубление знаний естественных наук (экологии, биологии, математик, логики, физики и др.), способствует формированию интересов и знаний к различным наукам.

Образовательные программы естественнаучной направленности нацелены на то, чтобы заинтересовать, привлечь внимание всех учащихся, а не только детей, обладающих определенными способностями. Для этого необходимо показать им науку во всей ее многогранности, акцентируя внимание на интересных, занимательных темах.

Решение логических задач развивает ребенка, исследовательская деятельность способствует приобщению талантливых и способных ребят выполнению творческих работ, начиная с младшего возраста. Она позволяет создать благоприятные условия для самообразования и профессиональной ориентации старшеклассников. Она способствует развитию аналитического и критического мышления ребят в процессе творческого поиска и выполнения исследований, формированию сообщества интеллектуальных, творческих детей на основе исследовательской деятельности. Учащиеся по данной программе имеют возможность самореализации по результатам своей исследовательской деятельности через участие в олимпиадах и конкурсах.

Экологическое образование занимает важное место в системе образования. Оно развивает экологическое мировоззрение детей, расширяет и обогащает их кругозор, способствует повышению культурного уровня. Тема бережного отношения к природе проходит красной нитью на всех занятиях.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Юный геолог»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный геолог»
<b>Направленность</b>	<b>Естественнонаучная</b>
<b>Цель программы</b>	приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностью известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 14-16 лет
<b>Составитель</b>	Мусина Р.И., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа включает изучение нескольких последовательных разделов: Основа геологии, Минералогия, Палеонтология, Геологические карты и разрезы, Основы геологии нефти и газа, Основы гидрологии, Полевая геологическая съемка.</p> <p>Данная программа носит познавательный, научно – исследовательский характер. Спланированы теоретические занятия и практикумы. Разделы, представленные в программе, позволяют интегрировать знания различных школьных предметов при изучении данного курса и носят межпредметный и метапредметный характер, так как в процессе комплексного геологического описания территории предусматривается изучение различных областей геологии, расширение и углубление знаний физической географии, экологии, биологии, химии, исторического краеведения.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>В ходе кружка «Юный геолог» учащиеся должны научиться стать равнодушными к окружающим, к природной среде, к будущему мира, должны научиться излагать свои мысли в устной и письменной форме, уметь выслушивать других и отстаивать свою точку зрения, в том числе должны научиться решать конкретные социально-экологические задачи, уметь работать в коллективе и самое главное – стремиться к саморазвитию. Знания, приобретенные учащимися, в процессе обучения, могут быть использованы ими в дальнейшем во всех сферах будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Результаты кружка будут представлены в форме конференции, выставки поделки из камня, фотографии, рисунков.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001</li> <li>2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013</li> <li>3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013</li> <li>4. Геология для всех – Казань, 2014</li> <li>5. Все о гидрологии – Казань, 2014</li> <li>6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014</li> </ol>

**Аннотация**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Озоновый Зонтик»

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озоновый Зонтик»
<b>Направленность</b>	<b>Естественнонаучная</b>
<b>Цель программы</b>	<b>Цель программы:</b> развивать экологическое сознание личности: понимание сущности экологических законов, осознание опасности глобальных экологических катастроф, восприятие человеческого общества как части окружающего мира. Формировать творчески развитую личность ребенка путем совершенствования знаний и умений, формировать общей экологическую культуру. Реализуется цель через изучение теоретического материала, получение системы научных знаний общеобразовательной области «Экология».
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11 – 15 лет
<b>Составитель</b>	Еремеева Л.Н., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно.Режим занятий: 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа деятельности экологического кружка реализуется по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эколого-просветительная деятельность;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• общественно-полезная деятельность.</li> </ul> На занятиях применяются различные формы деятельности: ручной труд, викторины, выставки, конкурсы, индивидуальные, парные, групповые формы организации деятельности воспитанников, экскурсии, конференции, эксперимент с применением лабораторного оборудования и др. При проведении занятий используются различные методы: рассказ, беседа, диспут, игра, проблемно-поисковые методы, которые заставляет воспитанников размышлять и делать собственные выводы, развивают критическое мышление.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: Критериями оценки, на основании которых можно судить о личностном росте обучающихся в объединении, являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;</li> <li>• умение грамотно вести диалоги и аргументировано участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;</li> <li>• активное участие в коллективной познавательной деятельности.</li> <li>• умение планировать и проводить эксперимент, анализировать результаты наблюдений.</li> </ul>

<p><b>Список литературы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биология (пособие для поступающих в вузы) под редакцией академика РАО Н.В.Чебышева М., Новая волна, Издатель Умеренков, 2014</li> <li>2..Энциклопедии: «Жизнь растений» ,М., «ЭКСМО», 2004«Жизнь животных», М. «Терра»,1992 ( в 3-х томах)</li> <li>3.Электронные пособия , «Эволюция жизни»,презентации, фильмы</li> <li>4.Интернет-ресурс</li> <li>5.Рик Моррис, Тайны живой природы. – М,: Росмэн, 1996</li> <li>6.Н.М.Чернов,М.В.Галушкин Экология 10-11 класс базовый уровень М.Дрофа, 2014 г.</li> <li>7. Энциклопедия БИОЛОГИЯ .М.Аванта,1998 г</li> <li>8.В.П.Александрова, И.В.Болгова, Е.А.Нифантьева «Ресурсосбережение и экологическая безопасность человека» М.ВАКО, 2015г.</li> <li>9. В.П.Каленская, Е.В.Каленская «Введение в экологию». М. Геодезиздат,1997 г.</li> <li>10 И.П.Чередниченко «Экология. 6-11 классы». Волгоград. Изд-во «Учитель»,2009г.</li> </ol>
---------------------------------	---

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Юный эколог»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный эколог»
<b>Направленность</b>	<b>Естественнонаучная</b>
<b>Цель программы</b>	расширение энциклопедических представлений школьников, углубление теоретических знаний учащихся в области экологии, обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень- базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-14 лет
<b>Составитель</b>	Сиразетдинова Г.Х., Маринина И.И., педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: изучение учащимися экологических понятий, законов по прежнему актуально, т.к. способствует расширению кругозора, воспитанию научного мировоззрения, установлению логических связей в окружающей природе. Данная программа способствует развитию у учащихся умений выступать перед аудиторией, высказывать свое мнение, развитию целого ряда личностных качеств (ответственность, самостоятельность и т.д.). Программа предусматривает активное проявление знаний, умений учащихся, осознание значимости экологических знаний, их ценности. Благодаря данной программе у учеников продолжит развиваться познавательный интерес к экологии, чувство сопричастности к общему делу каждого члена кружка.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.</li> <li>2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.</li> <li>3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.</li> <li>4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Юный эколог»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный эколог»
<b>Направленность</b>	<b>Естественнонаучная</b>
<b>Цель программы</b>	выработка у учащихся сознательного бережного отношения к природе создание условий для углубления знаний по биологии и экологии, предоставление возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей, развитие индивидуальности.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-14 лет
<b>Составители</b>	Чернова А.А., Иванова Е.А., педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	занятия организуются 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>В содержании программы выделены основные блоки фундаментальной экологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана природы – важнейшая государственная задача</li> <li>2. Природа родного края</li> <li>3. Организм и среда</li> <li>4. Сообщества и популяции</li> <li>5. Экосистемы</li> <li>6. Экологические проблемы и их решения</li> <li>7. Экология человека</li> </ol> <p>Через изучение теоретического материала реализуется принцип интеграции естественно-научных дисциплин, так как понимание экологических проблем и путей их решения опирается на космопланетарные знания о физических, химических, биологических и географических аспектах биосферы.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	Результатом работы кружка являются знание экологических, климатических и экономических особенностей своего края, умение проводить описания природных территориальных комплексов родного края, умение устанавливать причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека, овладение навыками полевых наблюдений и обработка результатов наблюдений, умение поставить эксперимент или опыт в природе и провести его анализ
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зверев А.Т. Экологические игры. М.- Изд-во Дом педагогики 1998г.</li> <li>2. Чижевский А.Е. Программа по экологическому образованию детей «Экология у нас дома». 2001 г.</li> <li>3. Все обо всем. «Насекомые – рекордсмены». М. – Издательство Астрель АСТ.2002.</li> <li>4. Все обо всем. «Рекорды животных». М. – Издательство Астрель АСТ.2001.</li> <li>5. Экология. Познавательная энциклопедия. Издательство «Русич». 2000.</li> </ol>



### 3.2.4 Туристско-краеведческая направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ

Особое место в структуре дополнительного образования занимает туристско-краеведческая деятельность учащихся. Это социальное и педагогическое явление можно определить как интегральное понятие, обозначающее социальную деятельность учащейся молодежи, направленную на непосредственное предметное познание окружающей действительности родного края, страны, других стран и на этой основе формирование ценных духовных качеств личности. Она органично объединяет в себе две равноправные стороны – туризм, как путешествие в свободное время, вид активного отдыха, средство оздоровления, и краеведение, как изучение определенной части страны, области, района, города, деревни местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

Туристско-краеведческая деятельность позволяет избежать однобокости, перекоса и осуществить комплексный, целостный подход к воспитанию и развитию личности ребенка, в том числе и способствовать выявлению одаренных детей.

Туризм, как никакая другая форма воспитательной работы, позволяет эффективно решать все задачи через подлинное самоуправление и самообслуживание детей. Именно в походах создаются уникальные условия почти полной обособленности детей от опеки школы, семьи и общественности – полной автономности жизнедеятельности коллектива детей-туристов, которые ставят коллектив и его отдельных членов перед неизбежностью самостоятельно оценивать, принимать решения и самостоятельно действовать. Причем эти оценки, решения и действия охватывают самый широчайший диапазон явлений.

Туризм и краеведение способствуют формированию любви к своей малой и большой Родине, бережного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений, будь то природные богатства, памятники культуры или обряды и традиции наших предков.

Таким образом, туристско-краеведческая деятельность обеспечивает сохранность физического, нравственного и интеллектуального здоровья, развитие здоровой личности, готовой к выполнению социальных ролей.

Одной из приоритетных задач воспитания детей и подростков является их военно-патриотическое воспитание: развитие чувство гражданственности, патриотизма как важнейших духовных и социальных ценностей. Военно-патриотическое воспитание – это многоплановая, целенаправленная деятельность, способствующая формированию у подрастающего поколения высокоразвитого сознания, верности своей Родине, готовности ее защищать.

Работа по военно-патриотическому обучению представляет собой организованный и непрерывный (круглогодичный) процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю и физическое развитие обучающихся.

Ниже представлены аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туриско-краеведческой направленности «Патриот»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриот»
<b>Направленность</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>
<b>Цель программы</b>	выработать у обучающихся твердое убеждение в необходимости выполнения воинского долга, сформировать нравственные и морально-психологические качества для военной службы, оказать помощь в выборе военной специальности, содействовать укреплению физического здоровья.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень – базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 14-17 лет
<b>Составитель</b>	Ендиряков А.В , педагог дополнительного образования
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Патриот» включает изучение нескольких последовательных разделов: «Основы военной службы», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «медицинская подготовка», «Физическая подготовка, воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите.
<b>Ожидаемый результат</b>	Ожидаемый результат: в дальнейшем быстрая адаптация к условиям армейской службы и изучению основ военного дела. У обучающихся должно быть выработано твердое убеждение в необходимости выполнения воинского долга, сформированы необходимые нравственные и морально - психологические свойства характера личности для военной службы. Обучающиеся должны показывать результаты в физической подготовке уметь выдерживать физические нагрузки.
<b>Список литературы</b>	1.Конституция и законы Российской Федерации. 2.Закон «Об образовании». 3.Конвенция ООН «О правах ребенка» . 4.Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туриско-краеведческой направленности «Юная армия»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юная армия»
<b>Направленность</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>
<b>Цель программы</b>	развитие системы патриотического воспитания учащихся, способной обеспечить воспитание настоящего гражданина и патриота, привить учащимся чувство любви к Родине.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 13-16 лет
<b>Составители</b>	Григорьев А. А., Тихонов А.Б., Галямов Э.Ф., педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Срок прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Программа «Юная армия» включает в себя несколько последовательных разделов: «Чрезвычайные ситуации», «История Вооружённых сил», «Прикладная физическая подготовка», «Строевая подготовка», «Подготовка к районным соревнованиям, состязаниям, играм». Программа кружка рассчитана на военно-спортивную, патриотическую и краеведческую работу.
<b>Ожидаемый результат</b>	Конечный результат деятельности военно-патриотического объединения – сформированный опыт служения Отечеству, основанный на чувстве Родины, проявлениях деятельной любви к ней и готовности в случае необходимости беззаветно ее созидать и защищать.
<b>Список литературы</b>	1. Конституция и законы Российской Федерации. 2. Закон «Об образовании». 3. Конвенция ООН «О правах ребенка» . 4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе кружка туриско-краеведческой направленности «Краеведение»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Краеведение»
<b>Направленность</b>	<b>Туристико-краеведческое</b>
<b>Цель программы</b>	создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 360 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 13-15 лет
<b>Составитель</b>	Гилязова Ф.Ф., Газизова Г.С., Гилязетдинова Г.Г. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	<p>Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.</p> <p>Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.</p> <p>Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.</p> <p>Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.</p> <p>Программа «Краеведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возни-

	<p>кающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.</p> <p>Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.</p>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агрызский край: исторические страницы. – Казань: Издательство «Слово». – 2008. – 415с.</li> <li>2. Брокгауз Ф. А., Эфрон И.А. Энциклопедический словарь. – СПб., 1990.</li> <li>3. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию.- М.: «Просвещение», 1983.</li> <li>4. Горбаневский М.В. В мире имён и названий – М.: Знание 1987.</li> <li>5. Дарвинский А.В. Краеведение. Пособие для учителя. - М.,П.,1987.</li> <li>6. Евсеев Т.Е. Калыкойпого-Й.Ола,- Марий книга савыктыш,1994г.</li> <li>7. Зайцева Л. И. Опыт работы объединения учителей краеведов. - Начальная школа, № 5, 1999.</li> <li>8. Зубова Е.Н. Тайна вашего имени, фамилии, отчества – М.: Изд. Дом Славянской книги, 2007.</li> <li>9. Иванов Г.И. Марий калыкынисторийже( История марийского народа), Й.Ола,- Марий книга савыктыш,1989г.</li> <li>10. Ляшский П.А. Пособие по краеведению. - Минск, 1966.</li> <li>11. Методические указания для руководителей краеведческих кружков. – М., Просвещение, 1988.</li> <li>12. Народы России. Энциклопедия. - М., Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1994.</li> <li>13. Новиков С.С. Восточные марийцы. Философия, история, люди. Й.Ола, ГУП РМЭ Газеты «Мари Эл»,2011</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе кружка туриско-краеведческой направленности «Краеведение»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Краеведение»
<b>Направленность</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>
<b>Цель программы</b>	углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-12 лет
<b>Составитель</b>	Ахмадиева Л.И., Тимербулатов И.Г. педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.</p> <p>Задача школьного краеведческого курса – создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у школьников мотивации к обучению;</li> <li>- оказать помощь обучающимся в самоорганизации и саморазвитии;</li> <li>- развивать познавательные навыки обучающихся;</li> <li>- формировать умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;</li> <li>- развивать критическое и творческое мышление;</li> <li>- осознавать свою этническую и культурную принадлежность в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;</li> <li>- воспитать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;</li> <li>- научить уважать историю и культуру всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/І- 1977 год.</li> <li>2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно- издательский центр Школа». 2004 год.</li> <li>3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко- краеведческой работы в школе». Издательство «Просве-</li> </ol>

	<p>щение». 1982 год.</p> <p>4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» ( Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.</p> <p>5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально- регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.</p>
--	---

### **3.2.4 Социально-гуманитарная направленность МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ**

Социально-гуманитарное направление объединяет детские коллективы, целью которых является социализация и адаптация детей в современном социуме, создание условий для их развития через освоение какого-либо вида деятельности. К этому направлению относятся детские объединения, которые строя свою деятельность по типу клубов общения или клубов по интересам, детские объединения. Успешность социализации и адаптации детей обеспечивается активной педагогической поддержкой их деятельности, включенностью детей в реальные социальные отношения, социальным взаимодействием с окружающими через участие в социально значимых делах.

Программы социально-педагогической направленности в дополнительном образовании предназначены для: создания необходимых условий для осуществления социального творчества, посредством разнообразных форм деятельности; создания необходимых условий для самоутверждения, осознания себя как личности, развития собственных способностей и интересов, в рамках современных динамичных социально-экономических условиях. обеспечения соблюдения гармонизации интересов каждого учащегося и интересов окружающего его общества. По продолжительности реализации, программы социально-педагогической направленности являются долгосрочными и многоуровневыми (общекультурный, углубленный и допрофессиональный уровни). Кроме того, они являются многофункциональными, так как способны охватить широкий возрастной диапазон учащихся.

Таким образом, программы социально-педагогической направленности, разрабатываются с целью создания необходимых условий для самоутверждения и самореализации личности, а также для предоставления возможностей апробации собственных знаний и умений в практической деятельности.

Ниже представлены аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности.



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социаль-  
но-гуманитарной направленности «Забавный английский»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный английский»
<b>Направленность</b>	<b>Социально-гуманитарная</b>
<b>Цель программы</b>	является развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа в год
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 7-14 лет
<b>Составитель</b>	Махмутова Э.М., Акмулина А.Ф., педагоги дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения программы: с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие 45 минут. Перерыв 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>В программе затрагиваются основные темы для ведения разговоров и успешной коммуникации. А именно, как приветствовать и знакомиться, говорить про свой родной город, диких и домашних животных, о праздниках, о своей семье, о магазинах и покупках, частей тела человека и другие.</p> <p>Также в программе, предусмотрены базовые грамматические конструкции для понимания и построения английской речи.</p> <p>Программа включает виды деятельности: аудирование, говорение, письмо и чтение.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>- Обучающиеся научатся понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий;</p> <p>- воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;</p> <p>- поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы ( семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством.</p> <p>- писать краткое поздравление с опорой на образец.</p> <p><b>Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания:</b></p> <p>- названия страны, язык которой изучают;</p> <p>- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;</p> <p>- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;</p> <p>- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения Детского фольклора ( стихи, песни, игры) на английском языке.</p>
<b>Список литературы</b>	<p>1. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения\ Иностранные языки в школе. -1996.-№3</p> <p>2. Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков общения на английском языке детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ пол ред.: Н.Д.Епанчинцевой, О.А.Моисеенко.- Белгород: ИПЦ «Политера», 2009</p> <p>3.Играйте с нами (из опыта работы Пономарёвой Н. Ю.):учебно-</p>

	<p>методическое пособие; под редакцией Н. Д. Епанченцевой. - Белгород: изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 111с</p> <p>4. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. - Белгород: изд-во Поллитерра , Моисеенко Л.Б. 2008. - 56 с.</p> <p>5. «Начинаем изучать английский язык»: Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. Москва «Просвещение» 2008 г.</p> <p>6. Программа раннего обучения английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы. Под редакцией Н. Д. Епанченцевой, О. А. Моисеенко. - Белгород:Поллитерра , 2008. - 90с.</p> <p>7. Игры на английском языке для школьников. \Иностранные языки в школе. -1996.-№4</p>
--	--

## Аннотация

### Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Новое поколение»

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новое поколение»
<b>Направленность</b>	<b>Социально- гуманитарная</b>
<b>Цель программы</b>	<p>Раскрытие и развитие лидерского потенциала ребенка, обучение навыкам эффективного взаимодействия через включение его в общественно-полезную деятельность.</p> <p>Поставленная цель раскрывается в следующих <b>задачах</b>:</p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование системы знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства;</li> <li>• обучение воспитанников умениям и навыкам организаторской деятельности и самоорганизации;</li> <li>• освоение воспитанниками знаний, умений и навыков оформительской работы и информационно-компьютерных технологий.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие лидерских качеств;</li> <li>• приобретение практических навыков оформительской работы;</li> <li>• развитие инициативы воспитанников в области организаторской деятельности, познавательных и творческих дел.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ценностных основ нравственности;</li> <li>• усвоение норм цивилизованного общения;</li> <li>• создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого общения.</li> </ul>
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 14-18 лет
<b>Составитель</b>	Мухаметова М.И. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Основной формой работы с детьми в объединении являются занятия: теоретические и практические. Содержание теоретических занятий взаимосвязано с практической работой.</p> <p>Формы проведения занятий различные. Наряду с традиционными формами используются и нетрадиционные: занятие - деловая игра, занятие – игра, занятие – дискуссия. Учитывая возраст воспитанников и специфику деятельности объединения, на занятиях активно используются проблемно-поисковые методы, которые активизируют самостоятельное мышление детей и творческий подход к делу. В процессе обучения используются как общепедагогические методы (особое внимание уделяется игровым технологиям), так и психологические: наблюдение, тесты, опрос. В ходе работы объедине-</p>

<p><b>Ожидаемый результат</b></p>	<p>ния дети овладевают методикой использования психологических методов.</p> <p>В ходе поставленной цели и задач программы предполагается достижение следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков лидерского поведения, организаторских умений;</li> <li>- получение практических знаний по организации оформительской работы, методики коллективной творческой деятельности, этики и психологии общения, игровым и организаторским технологиям;</li> <li>- усвоение ценностных основ нравственности, поведенческих норм;</li> <li>- овладение навыками и умениями разработки и реализации общественных мероприятий;</li> <li>- повышение творческой активности и коммуникабельности.</li> </ul> <p>По истечении первого года обучения воспитанники объединения должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы работы в коллективе;</li> <li>- базовые знания об имидже лидера и типология лидерства;</li> <li>- основы оформительской работы;</li> <li>- методику организации воспитательных мероприятий.</li> </ul> <p>По истечении первого года обучения воспитанники должны уметь: организовывать и проводить воспитательные мероприятия, оформлять накопленный методический материал.</p> <p>По истечении второго года обучения воспитанники объединения должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику подготовки и проведения КТД;</li> <li>- основы ораторского искусства и этикета;</li> <li>- методику планирования собственной деятельности.</li> </ul> <p>По истечении второго года обучения воспитанники должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать свою деятельность;</li> <li>- разрабатывать и проводить коллективно-творческое дело;</li> <li>- иметь общие представления о деятельности детских общественных организаций школ города.</li> </ul>
<p><b>Список литературы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герасимова В.В., Апкаримов Р.И., Пухова Ю.В. Школа волонтеров. Программа социально- психологической и методической подготовки подростков к волонтерской деятельности по первичной профилактике асоциальных явлений среди сверстников, 2013.- 192 с.</li> <li>2. Дергунов В.А. Настольная книга классного руководителя «Секреты дружного класса», Научно- производственный центр «Детство России», 2015 г.</li> <li>3. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М».1999-2017, №4,6, 2018- № 1- 10</li> <li>4. Капустина О.Б., А.В. Мельников Как найти Успех и Предназначение выбирая профессию? Применяй формулу Хочу! Могу! Надо! Казань- Издательство учебного центра «Роста. Успеха. Мастерства», 2018.</li> <li>5. Тренинг для тренеров. Рабочая тетрадь издательства «Университет талантов», 2017.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной программе общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарная направленность «Школа Лидера»**

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа Лидера»
Направленность	<b>Социально-гуманитарная</b>
Цель программы	создание условий для формирования у старшеклассников навыков эффективного взаимодействия в команде, развития коммуникативных, лидерских качеств и активной жизненной позиции.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 144 часов
Возраст обучающихся	Программа адресована детям 13-16 лет
Составитель	Салахова А.Г., педагог дополнительного образования
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
Краткое содержание	<p>Программа «Школа Лидера» предполагает подготовку руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций.</p> <p>Программа дает ребятам знания и умения, необходимые для достижения контактности, решение конфликтов и проблемных ситуаций. Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, проводятся обсуждения и дискуссии на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе. Ребенок получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.</p>
Ожидаемый результат	<p>Ожидаемые результаты реализации программы:</p> <p><i>К концу обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные качества и типологию лидера</li> <li>- структуру органов школьного самоуправления</li> <li>- структуру и содержание портфолио школьника</li> <li>- стадии развития коллектива</li> <li>- этапы КТД</li> <li>- основы организаторской деятельности</li> <li>- командные роли и основы формирования команды</li> <li>- качества конкурентоспособной личности</li> <li>- основы толерантных отношений</li> <li>- этапы социального проектирования</li> <li>- составляющие здорового образа жизни</li> </ul> <p><i>К концу обучения учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно общаться, не испытывая стеснения</li> <li>- свободно участвовать в играх, тренингах</li> <li>- высказывать свое мнение</li> <li>- организовать простейшие КТД</li> <li>- составлять портфолио</li> <li>- грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно руководить органами школьного самоуправления</li> <li>- работать в команде</li> <li>- разработать и реализовать социальный проект</li> <li>- избегать конфликтов или разрешать их</li> <li>- организовать и провести массовое мероприятие</li> <li>- сплотить вокруг себя единомышленников</li> <li>- ставить и достигать цели</li> <li>- активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение</li> </ul>
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баталова И.В. Программа тренинга конфликтной компетентности подростка// Классный руководитель-2006-№3.-С.80-92.</li> <li>2. Возьмитесь за руки, друзья!: Материалы программы СПО-ФДО «Игра – дело серьезное»/ Составитель Фришман И.И. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996 г. (электронный вариант)</li> <li>3. Программа «Лидер»/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992 г. (электронный вариант)</li> <li>4. «Основы лидерства»// Министерство образования и науки РТ, Казань, 2011г. (электронный вариант)</li> <li>5. «Я и мы». Программа в помощь организаторам и лидерам детских организаций и объединений, педагогам и родителям/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992 г. (электронный вариант)</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка социально-гуманитарной направленности «Юный журналист»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»
<b>Направленность</b>	<b>Социально-гуманитарная</b>
<b>Цель программы</b>	- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело; создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 11-16 лет
<b>Составитель</b>	Сафина Р.И., педагогов дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.
<b>Ожидаемый результат</b>	<p><u>Учащиеся должны уметь:</u> определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.</p> <p>На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение работать с разной литературой.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.</li> <li>3. Умение брать и давать интервью.</li> <li>4. Использование знаний основных жанров периодической печати.</li> <li>5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.</li> </ol> <p>Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие макета;</li> <li>• общие правила набора текста;</li> <li>• форматы графических файлов;</li> <li>• цветовые системы;</li> <li>• основные термины работы со шрифтами;</li> <li>• основные понятия верстки.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2011.</li> <li>2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2010.</li> <li>3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2010.</li> </ol>



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка социально-гуманитарной направленности «ЮИД»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮИД»
<b>Направленность</b>	<b>Социально-педагогическая</b>
<b>Цель программы</b>	Создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах
<b>Срок реализации</b>	Срок реализации 1 год
<b>Уровень сложности</b>	Уровень -базовый
<b>Количество часов</b>	Программа рассчитана на 144 часа
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 8-10 лет
<b>Составитель</b>	Микушкина С.Л., педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения программы с сентября по май включительно. Режим занятий 2 часа в неделю Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут
<b>Краткое содержание</b>	Программа ЮИД включает изучение нескольких последовательных разделов «История правил дорожного движения, первый автотранспорт, история светофора», «Изучение правил дорожного движения», «Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи», «Фигурное вождение велосипеда», «Страхование: виды и формы». Подготовка и участие в конкурсе «Безопасное колесо».
<b>Ожидаемый результат</b>	Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи; Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства; Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций; Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения; Формирование у детей желания вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандисткой работы; Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков.
<b>Список литературы</b>	1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с. 2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с. 3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг 4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с. 5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с. 6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006 7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка социально-гуманитарной направленности «ЮИД»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮИД»
<b>Направленность</b>	<b>Социально-гуманитарная</b>
<b>Цель программы</b>	создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, содействовать сохранению жизни и здоровья детей, приучению их к установленному порядку в сфере дорожного движения. Подготовка к участию в конкурсе "Безопасное колесо".
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 9-11 лет
<b>Составитель</b>	Галямова Г.И. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий :1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	История движения ЮИД. Основные направления работы отряда ЮИД. Структура и организация работы отряда ЮИД. Обязанности и права юного инспектора движения. Атрибуты юного инспектора движения: значок, удостоверение, одежда; отрядная символика. Краткий анализ ситуации дорожно-транспортного травматизма, позиция людей по отношению к соблюдению ПДД, убеждение детей в необходимости знать законы улиц и дорог, обеспечивая этим свою безопасность. Вводный инструктаж перед проведением занятий.
<b>Ожидаемый результат</b>	Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи; Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства; Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций; Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения.
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.</li> <li>2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.</li> <li>3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг</li> <li>4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.</li> <li>5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.</li> <li>6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006</li> <li>7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.</li> </ol>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**кружка социально-гуманитарной направленности «Школа исследователя»**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа исследователя»
<b>Направленность</b>	<b>Социально-гуманитарная</b>
<b>Цель программы</b>	Обучение детей основам проектной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством решения поставленных проблем.
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Уровень сложности</b>	Уровень - базовый
<b>Кол-во часов</b>	Программа рассчитана на 288 часов
<b>Возраст обучающихся</b>	Программа адресована детям 9-11 лет
<b>Составитель</b>	Фадеева Т.З. педагог дополнительного образования
<b>Режим занятий</b>	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий : 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
<b>Краткое содержание</b>	Данная программа «Школа исследователя» способствует формированию у детей собственной гражданской позиции, облегчает социальную адаптацию детей, создает для них ситуацию успеха, способствует воспитанию разносторонней интеллектуально развитой личности. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- добывать необходимые знания и с их помощью продвигать конкретную работу;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>- координировать свои усилия с усилиями других;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- задавать вопросы.</li> </ul>
<b>Список литературы</b>	Сергеев И. С. « Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений»-2е изд., испр. и доп.- М.: Аркти, 2005. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы, 1998, №4, с. 3 — 11. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении, Волгоград, Корифей, 95 с. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч, № 6, 2005, с. 4 -29

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014№1726-р;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014№41;
5. Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Программа дополнительного образования детей - основной документ педагога // Сб. статей. – СПб,2010;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».